

MTE

Mostra de Teatre Escolar

2022

del 29 de març al 10 de juny

40 anys de Teatre Educatiu



índex

Mostra de Teatre Escolar 2022

El trono del bufón

IES JOSEP MARIA LLOMPART

Dimarts 29 i dimecres 30 de març _____ 4

La Sirenita

COL·LEGI ESCOLÀPIES PALMA

Dimecres 30 i dijous 31 de març _____ 5

La edad de la ira

IES JOSEP MARIA LLOMPART

Dilluns 11 i dimarts 12 d'abril _____ 6

Confinats

COL·LEGI JUAN DE LA CIERVA –

CIA DE TEATRE SA BALDUFA

Dimecres 27 i dijous 28 d'abril _____ 7

Misteris d'escola

COL·LEGI ARCÀNGEL SANT RAFEL

Dimecres 4 i dijous 5 de maig _____ 8

Padrina, la pasta

COL·LEGI ARCÀNGEL SANT RAFEL

Dijous 5 i divendres 6 de maig _____ 9

Veritats!

IES JOAN MARIA THOMÀS

Dilluns 9 i dimarts 10 de maig _____ 10

Sense pors

COL·LEGI PIUS XII

Dilluns 9 i dimarts 10 de maig _____ 11

Burxa

COL·LEGI LLADÓ

Dimarts 10 de maig _____ 12

La fàbrica

COL·LEGI ES LICEU

Dimecres 11 i dijous 12 de maig _____ 13

El circ d'en Martí

ESCOLA DE TEATRE DE SANT JORDI

Dimecres 11 i dijous 12 de maig _____ 14

La casa dels ratolins

COL·LEGI SANT PERE

Dimarts 17 i dimecres 18 de maig _____ 15

Balmes Comedy Club

COL·LEGI BALMES, INFANTIL

Dimecres 18 i dijous 19 de maig _____ 16

It's the end of the world as we know it (and I feel fine)

CC BALMES, PRIMÀRIA

Dimecres 18 i dijous 19 de maig _____ 17

Estimades famílies

ESCOLA MATA DE JONC

Dimecres 18 i dijous 19 de maig _____ 18

Temps al temps

TEATRÈMOL

Dijous 19 de maig _____ 19

La millor sopa del món

COL·LEGI SANT PERE

Dilluns 23 i dimarts 24 de maig _____ 20

Gags

COL·LEGI PIUS XII

Dimarts 24 i dimecres 25 de maig _____ 21

La bella lletjor

COL·LEGI PIUS XII

Dimecres 25 i dijous 26 de maig _____ 22

Perduts

TEATRÈMOL

Dimecres 25 de maig _____ 23

Burxa

COL·LEGI LLADÓ

Dijous 26 de maig _____ 24

L'illa

9 ESPAI ESCÈNIC

Dijous 26 de maig _____ 25

Romina i Julieta

9 ESPAI ESCÈNIC

Dijous 26 de maig _____ 26

Contes d'avui

COL·LEGI ARCÀNGEL SANT RAFEL

Dimecres 1 i dijous 2 de juny _____ 27

Creación propia

CEIP ES PIL·LARÍ

Dimecres 1 i dijous 2 de juny _____ 28

Teràpia

ESCOLA DE TEATRE DE SANT JORDI

Dijous 2 juny _____ 29

Última Hora

ESCOLETA DE IMPRO

SALA TRAMPA

Dijous 2 juny _____ 30

Na Isadora Moon se'n va d'excursió

COL·LEGI SANT PERE

Dilluns 6 i dimarts 7 de juny _____ 31

Cluedo

COL·LEGI LLADÓ

Dilluns 6 de juny _____ 32

Veritats

CEIPIESO PINTOR JOAN MIRÓ

Dimarts 7 i dimecres 8 de juny _____ 33

Amb aquest cel no es va enlloc

CEIP EL TERRENO

Dimecres 8 i dijous 9 de juny _____ 34

Sense regles

CEE MATER MISERICORDIAE

Dimecres 8 de juny _____ 35

Ni una més

COL·LEGI ARCÀNGEL SANT RAFEL

Dimecres 8 i dijous 9 de juny _____ 36

El gran show de Lladó

COL·LEGI LLADÓ

Dijous 9 de juny _____ 37

Botellot

TEATRÈMOL

Divendres 10 de juny _____ 38

El trono del Bufón



Sinopsi: Enguany feim un gran viatge a l'edat mitjana. A Reinolandia se celebra un *Got Talent* medieval on gent vinguda de tot el regne pot demostrar els seus dots artístics. Aquí veurem un rei dèspota, una reina valenta, dos bufons encantadors i un príncep que vol ser bufó però son pare ni ho sap ni ho acceptaria. Como acabarà aquesta història?

Intèrprets: Daniel González, Aina Marrugat, Yago Sánchez, Marc Escoda, Renata Fresno, Paula Rigo, Judith Pérez, Aloma Moranta, Caterina Llabrés, Zoe Halpern, Ana García, Marina Álvarez, Lidia Bagase, Laura Bisquerra, Jordi Centro, Eva Coll, Clara Diego, María Enseñat, Laura Estévez, Elena García, Nerea González, Joana Guerrero, Ana Montoya, Laura Muñoz, Natalia Oliver, Noah Reinart, Tomeu Socías, Paula Ugazio, Andrea Valladolid i Stefany Vasileva.

Direcció: Jorge Gómez, Karmele Vigara i Aurora Generelo.

Col·laboracions: Beatriz Jaime, Margarita Pou i Oliver Romero.

Llengua: Castellà // **Durada:** 60 min

Recomanada: ESO i batxillerat.

Targeta de presentació: Les arts escèniques gaudeixen de molt bona salut a l'IES Josep Maria Llompart. La trajectòria teatral comença a 4t d'ESO, que enguany presenta *El dia que comença la primavera*; segueix a 1r de batxillerat amb el seu *Show de Nadal*, i acaba a 2n de batxillerat, que presenta dues obres: *El trono del Bufón* i *La edad de la ira*.



Sinopsi: Una obstinada sireneta somia conèixer el món dels humans, malgrat la prohibició del seu pare, el rei Tritó. Però en enamorar-se del príncep Erik, el que era una quimera es converteix en una obsessió.

Intèrprets: Marco Arroyo, Noa Bauzá, Hugo Bosch, Kevin Carbonell, Danae Castillo, Toni Crespi, Carla Fuentes, Marta Fullana, Jaime Garcias, Miquel Llopart, Adrián Mascaró, Noelia Navarro, Paula Ramis, Aina Ramis, Lara Rodríguez, Paula Salvá, Stella San José, Tania San José i Carlos Sanz.

Cos de ball: Marina Palou, Llum Rus, Carmen Sanchís, Nerea Bosch, Ainhoa Gómez, María Ramis, Miriam Castro i Noa Pulgar.

Direcció: M. José Casasola Valls.

Col·laboració: Tona Matas, Juan Antonio García i Alessandro Gaminara.

Llengua: Castellà // **Durada:** 90 min

Recomanada: Tots els públics.

Targeta de presentació: Fa catorze anys que Escolàpies Palma aposta pel teatre. I ho fa des de l'assignatura de llengua castellana de 3r d'ESO, cada vegada més convençuts que el teatre és una experiència única.

La Sirenita

La edad de la ira



Sinopsi: Els estudiants d'aquesta obra s'expressen en aquest retrat realista i alhora poètic de tota la seva generació. El suposat assassinat comès per en Marcos, un estudiant de batxillerat, constitueix el punt de partida que ens permet endinsar-nos, a través dels seus amics i companys de classe, en les seves pors, els seus somnis i les seves inquietuds.

Intèrprets: Adrià Cavaller, Mireia Dasoy, Rosana García, Cristian Gómez, Amanda González, Iris Hentschel, Jared Hernández, Cristina Ladrove, Edu Llamas, Nelam Pérez, Ana Asia Rodríguez, Laia Salas, Alba Sanandrés, Nuria Segarra, Arnau Vadell i Vera Vallespir.

Direcció: Jorge Gómez, Karmele Vigara i Aurora Generelo.

Col·laboracions: Beatriz Jaime.

Llengua: Castellà // **Durada:** 90 min

Recomanada: 3r i 4t d'ESO, i batxillerat.

Targeta de presentació: Les arts escèniques gaudeixen de molt bona salut a l'IES Josep Maria Llompart. La trajectòria teatral comença a 4t d'ESO, que enguany presenta *El día que comença la primavera*; segueix a 1r de batxillerat amb el seu *Show de Nadal*, i acaba a 2n de batxillerat, que presenta dues obres: *El trono del Bufón* i *La edad de la ira*.

Sinopsi: No fa molt de temps, la nostra societat va rebre un cop molt dur amb l'arribada d'un virus desconegut i que provocà un confinament que canviaria les nostres vides per a sempre. Descobrirem com ha passat factura a una comunitat de veïnats que ja era bastant peculiar. Quines peripècies viuran els nostres confinats?

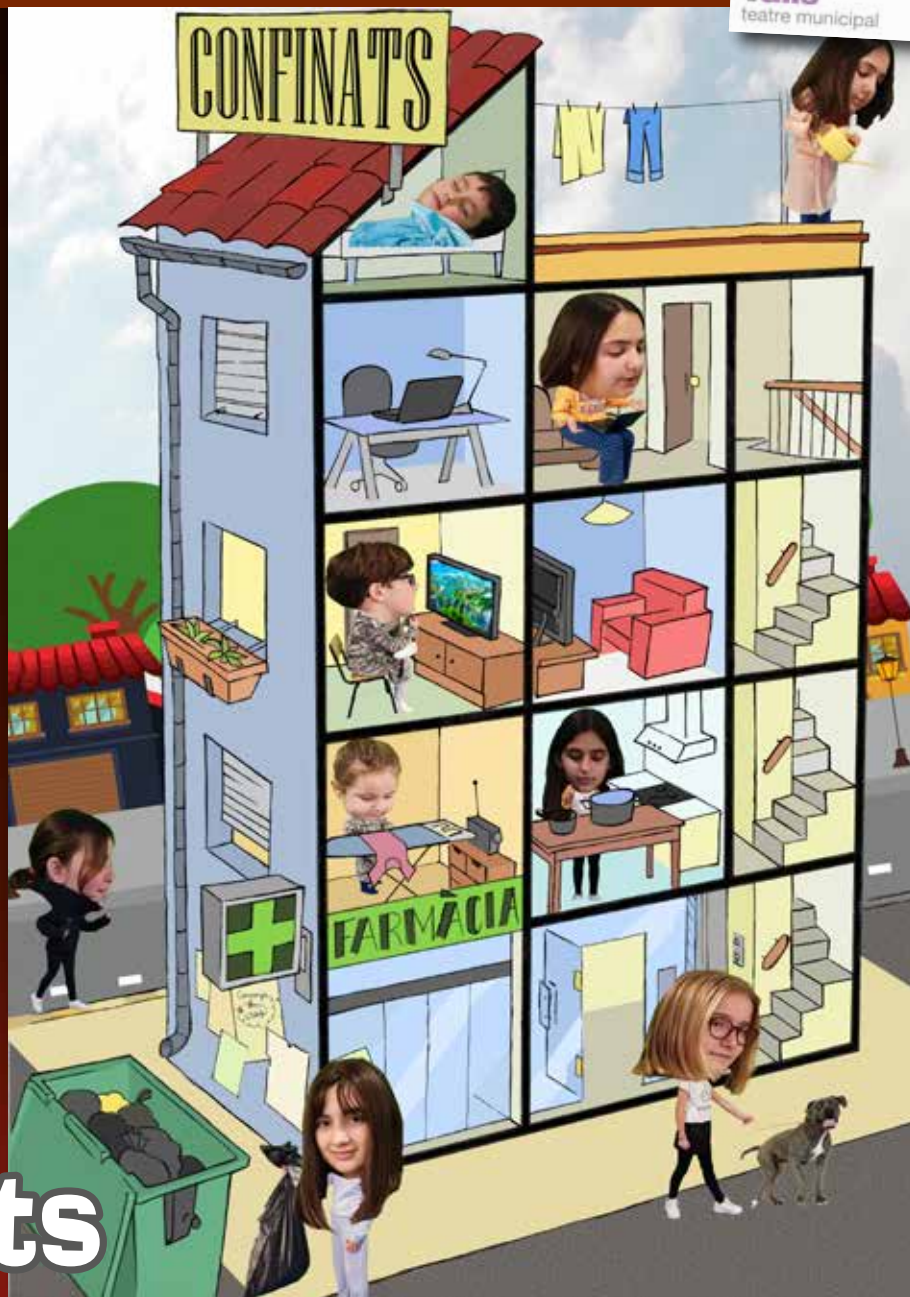
Intèrprets: Cristina González, Eva González, Joan Payeras, Carolina Álvarez, Sofía Escribano, Mireia Munar, Jesús Alcahúz i Sofía Kosar.

Direcció: Joan Moyà i David Arbona.

Llengua: Català // **Durada:** 60 min

Recomanada: Educació primària i ESO

Targeta de presentació: La Companyia de Teatre Sa Baldufa no ha parat de treballar per a donar sortida a l'esperit artístic dels nostres petits actors i actrius. Durant aquests temps complicats hem anat realitzant diferents curtmétratges que trobareu al nostre web www.sabaldufa.com, i adaptant la nostra manera de poder fer teatre perquè és una eina fonamental per a mantenir viva la relació amb els altres i amb un mateix, per a viure i sentir el món de la manera més humana i sensible possible.



Confinats

Misteris d'escola



Sinopsi: Vet aquí que hi havia una escola on els professors estaven farts que els nins i nines fessin i diguessin el que volguessin, que tinguessin un nivell acadèmic molt baix, que no es preocupassin per res... Per això tots els professors de l'escola varen decidir que no podia continuar així i varen cercar una solució per al seu problema. Així que decidiren que tot aquell nin o nina que els suposés un problema l'agafarien i el portarien a... Millor aturar-se i no fer *espòiler* perquè pugueu venir a gaudir (o a sofrir) amb nosaltres.

Intèrprets: Marta Tramullas, Laura Riera, Pau Prieto, Irene Pons, Marta Perelló, Maya Patel, Vanessa Oliver, Matías Macri, Inés Luna, Carolina Juan, Paula González, Gabriela Gayangos, Ingrid Fraile, Josep Catany,

Alexia Carranza, Clara Cárdeno, Carolina Calvo, Pedro Bustelo, Jordi Badora, Ashley Arce i Irene Amer.

Direcció: Joan Forteza.

Llengua: Català // **Durada:** 50 min

Recomanada: Educació primària.

Targeta de presentació: Ja fa més de 15 anys que es realitza l'activitat de teatre al Col·legi Arcàngel Sant Rafel. Són molts els nins de l'escola que en un moment o altre han volgut acostar-se a l'activitat mitjançant el joc i, plens d'il·lusió i ganes, han tingut la possibilitat de pujar a un escenari per a mostrar tota la feina feta durant el curs.

Padrina, la pasta

Sinopsi: Durant dies, setmanes, mesos –anys fins i tot–, tota la família ha passat per devora la padrina sense fer-li gens de cas, tractant-la com si fos un moble. Però tot canvia just quan reben la notícia que li ha tocat la loteria i des d'aquell moment li fan cas per a aconseguir la pasta. Però realment se la mereixen?

Intèrprets: Martina Vila, Daniela Saldías, Ariadna Oliver, Martina Ocampo, Xavier Latrille, Cristian Guanoluisa, Daniela Frade, Amaya Fontana, Marta Delgado, Maria Cárdeno, Lucia Cantisani, Eduard Burgués i Paula Basora.

Direcció: Joan Forteza.

Llengua: Català // **Durada:** 50 min

Recomanada: 3r cicle d'educació primària.

Targeta de presentació: Ja fa més de 15 anys que es realitza l'activitat de teatre al Col·legi Arcàngel Sant Rafel. Són molts els nins de l'escola que en un moment o altre han volgut acostar-se a l'activitat mitjançant el joc i, plens d'il·lusió i ganes, han tingut la possibilitat de pujar a un escenari per a mostrar tota la feina feta durant el curs.





Veritats

Sinopsi: *Veritats* és la història d'una agressió a un institut, un fet que serà analitzat des de diferents punts de vista i es veurà afectat per diferents factors com la pressió del grup, la presència a les xarxes socials, les distorsions de la informació... entre altres coses. És una obra sobre la superficialitat i la buidor a què pot arribar l'espècie humana quan és més important el fet de ser-hi, la presència, que no els continguts que es puguin aportar.

Intèrprets: Venus Bustos, Biel Comas, Llúcia Mieras, M. de Lluç Munar, Martina Picasarri, Alba Plomer, Núria Rojo, Noah Garrido i Adis Muñoz.

Direcció: Aina Vallès.

Col·laboracions: Neus Cortès, Cristina de la Fuente, Pere Gómez, Miquel Guijon, Amelia Muñoz, Eva Palmer, Margalida Pons i Nanda Ramon, i l'alumnat de l'assignatura de Català de 4t d'ESO i de Disseny de 2n de batxillerat.

Llengua: Català // **Durada:** 60 min

Recomanada: ESO i batxillerat.

Targeta de presentació: Som els alumnes d'Arts Escèniques de l'IES Joan M. Thomàs i enguany presentem *Veritats*, una adaptació d'un text de Mateu Moranta que pretén despertar un pensament crític en l'espectador i reivindicar la importància de ser honests, autèntics i lleials. És un muntatge fet de manera interdisciplinària i molt col·laborativa, la qual cosa ens ha permès aprendre també sobre la producció d'una obra teatral i la importància de l'acció de totes les parts implicades. *Veritats* per a nosaltres ha estat una alenada d'aire fresc, ha significat moltes estones de rialles, sorpresa i diversió tan necessàries enmig de la voràgine que suposa el curs de 2n de batxillerat.

Sinopsi: Uns nins apunten, sense permís, tota la família a *Operació Terror*. Ho fan perquè volen descobrir què és tenir por, ja que res aconsegueix atemorir-los. Però els pares s'enfaden i els abandonen. Lluny de preocupar-se, decideixen convidar tots els seus amics a viure amb ells i fer tot el què normalment no poden fer. Seran feliços vivint sols o aquesta nova situació els farà trobar la por?

Intèrprets: Catia Doura, Noel Asensi, Mireia Espases, Helena Gómez, Inès Sánchez, Ariadna Lladó, Júlia Kaminski i Laura Edwyn García-Onoria.

Direcció: Joan Forteza

Llengua: Català // **Durada:** 50 min

Recomanada: Educació primària

Targeta de presentació: Aquesta és una activitat extraescolar de llarga tradició al nostre centre. L'objectiu principal que ens mou és mostrar als nostres alumnes el teatre com un art col·lectiu i transmissor de comportaments humans, utilitzant sempre el català com a llengua vehicular.



Com has format una



Kole Pake?
¿PARA QUE APRENDO A ESCOLIR!



Si tu no saps tomar
el be pel mal ho sentiras



TODOS
SONOS
IGUALES



Burxa

Sinopsi: Una banda de noies dirigides per la Kim adopten un estil de vida agressiu i fan la vida impossible a en Jake. Què faran ell i els seus amics per a lliurar-se de les burxes?

Intèrprets: Àngel Alba, Fabiana Avellaneda, Cristina Berrocal, Miquel Cantallops, Aitana Cervera, Antonela De Campos, Juan Díaz, Paula Garau, Telma González, Rafael Hidalgo, Carla Horrach, César Ibáñez, Alberto Jiménez, Edén Jordán, Victoria Karpenko, Carla Mateu, Natalia Mestre, Adrián Montes, Lia Morvant, Alejandro Ortega, Martina Ortega, Francisco Vargas, Carla Peláez, Nicolás Pérez, Zoe Pons, Andrea Ramis,

Mar Sampol, César Sánchez i Sara Torres.

Direcció: Margarida Ponsa.

Llengua: Català // **Durada:** 50 min

Recomanada: De 3r d'educació primària a 1r cicle d'ESO.

Targeta de presentació: Fem teatre musical a la classe de música dins del nostre programa educatiu basat en l'aprenentatge col·laboratiu multinivell.

La fàbrica



Sinopsi: *La Fàbrica* és un espectacle on es mesclen poesia, teatre i dansa a partir de la poètica que s'inscriu en l'anomenat realisme històric. Aprofitant la fundació de la fàbrica Ses Llistes l'any 1923 i el 40è aniversari de la cooperativa d'ensenyament Es Liceu a les instal·lacions d'aquesta mateixa fàbrica tèxtil, hem elaborat un muntatge on hi trobareu els continguts i els exercicis d'estil que hem treballat aquest any a l'àrea de català a 4t d'ESO. Esperam que us agradi.

Intèrprets: Ariadna Barceló, Àlex Àguila, Alex Menguiano, Alex Valenciàno, Arancha Sánchez, Blanca Alomar, Blanca Rodríguez, Blanca Palma, Carla Mas, David Riera, Jaume Font, Jaume Perelló, Jaume Sastre, Javi González, Joan Sanchez, Júlia Ramis, Laura Maestre, Malva Alomar, Mireia Sastre, Pau Marín, Sergi Jiménez, Sidney Gómez, Sofia Fernandez, Sofia Marí, Valeria Navarro, Oscar Lozano i Xiomara Montero.

Direcció: Mireia García.

Col·laboracions: Rafel Fiol.

Llengua: Català // **Durada:** 75 min

Recomanada: Educació primària i ESO.

Targeta de presentació: Ja fa més de 25 anys que a la nostra escola feim teatre. S'ofereix any rere any l'extraescolar de teatre a infantil i primària i es treballa com a projecte a l'àrea de llengua amb els alumnes de secundària. Enguany participam a la Mostra, després de dos anys aturats, amb moltes ganes i il·lusió, i també amb una mica de tristesa, ja que posam punt final a l'etapa de la secundària. Per això volem dedicar aquest espectacle a la nostra escola.

El circ d'en Martí



Sinopsi: *El circ d'en Martí* és una adaptació del llibre *El zoo d'en Pitus* de Sebastià Sorribas i Roig, on es posa en valor la solidaritat, l'esperança i sobretot l'amistat. La història ens explica com un grup de nines fan tot el possible per a ajudar el seu bon amic Martí. Aquesta aventura els farà veure que l'esforç comú de totes pot fer que assoleixin fites increïbles.

Intèrprets: Júlia Carrió, Maria Carrió, Marta Fiol, Alexandra García, Clara García, Judit Gibernau, Ariadna González, Clara González, Martina Llull, Neus Llull, Maria Puigserver, Martina Puigserver, Aran Vicente i Ariadna Vicente.

Direcció: Miquel Àngel Homar.

Col·laboracions: Noelia Granado i Lluïcia Grimalt.

Llengua: Català // **Durada:** 50 min

Recomanada: Educació primària.

Targeta de presentació: Aquest és el sisè any de vida de teatre educatiu a Sant Jordi, gràcies al suport i la col·laboració de la gent, les famílies i els infants d'aquesta barriada de Palma. Seguim un any més amb la il·lusió de pujar a l'escenari per a explicar històries dins la pell de personatges que ens fan viure sentiments, emocions i situacions noves que de vegades són difícils d'explicar si no s'experimenten en primera persona.

Sinopsi: *La Casa dels Ratolins* és un llibre que ens mostra un món en miniatura, una casa que no s'assembla a cap altra. Hi viuen molts ratolins, entre ells en Sam, na Júlia, el drapaire i una vintena més. Viuen una pila d'aventures i també es fiquen en alguns embolics. *La Casa dels Ratolins* és un lloc màgic i ple de sorpreses.

Intèrprets: Tot l'alumnat de 4t B.

Direcció: Marc Coll

Llengua: Català // **Durada:** 45 min.

Recomanada: Per a tots els nivells

Targeta de presentació: Som el curs 4t B del Col·legi Sant Pere i ens fa moltes ganes dur a terme la nostra obra perquè és la primera vegada que fem teatre. Cada curs de 4t ha triat representar teatralment un llibre de la nostra biblioteca d'aula així que també, els nostres companys de A i C faran la seva obra!





Balmes Comedy Club

Sinopsi: Els nins de teatre infantil del Col·legi Balmes ens presentaran un programa de varietats on hi haurà acudits, balls, màgia i altres espectacles.

Intèrprets: Ana Clara Oliveira, Paco Castilla, Odín Ortíz, Vega Ortíz, Jade García, Hugo Moll, Lisbeth Valero, Maria del Mar Pacheco, Ana Bibiloni, Cèlia March, Laia Bordoy i Lucia Font.

Col·laboracions: Pepe Bengoechea, Gabi Roca, Marina Pinter i tot l'equip del Col·legi Balmes.

Direcció: Cati Verger i Xisca Pujol.

Llengua: Castellà // **Durada:** 20 min

Recomanada: Educació infantil i educació primària.

Targeta de presentació: El grup de teatre del Col·legi Balmes du molts anys participant a la Mostra de Teatre Escolar. Com una activitat extra-escolar, nosaltres enfocam el teatre com un mitjà de realització personal i un canalitzador d'emocions que contribueix molt positivament al desenvolupament personal i social dels alumnes.

Sinopsi: L'any 2019 va aparèixer un virus terrible que va canviar el món tal com el coneixiem. La societat es va transformar. Deixarem d'abraçar-nos i poc a poc ens anarem distanciant de la gent que ens envolta. Avui, 2.500 anys després, aquest virus no s'ha extingit i vivim en un món totalment dividit. Al virus se'l coneix amb el nom de...

Intèrprets: Martina Orell, Valentina Orell, Irene Cortés, Carla Moreno, Lucía Moreno, Sandra Gázquez, David Diz, Marina Barceló, Alba Muñoz, Nicole Ugochukwu, Juan José López, Andrés Castro, Izan Guzmán, Nora Maneiro, Aitana Pacheco, Rocío Peset, Adam Ed-Dahifi, Marc Marín, Pau Serra, Claudia Miralles, Irene Niell, Daniela Pizarro, Adrián García, Carme Martí i Teresa Ordinas.

Direcció: Pepe Bengoechea i Gabi Roca.

Col·laboracions: Marina Pinter i Miquel Ordinas.

Llengua: Castellà // **Durada:** 60 min

Recomanada: 2n i 3r cicle d'educació primària i 1r cicle d'ESO.

Targeta de presentació: El grup de teatre del Col·legi Balmes du molts anys participant a la Mostra de Teatre Escolar. Com una activitat extra-escolar, nosaltres enfocam el teatre com un mitjà de realització personal i un canalitzador d'emocions que contribueix molt positivament al desenvolupament personal i social dels alumnes.



**It's the end
of the world
as we know it
(and I feel fine)**

Sinopsi: Un petit homenatge a les nostres famílies que ens estimen tant! Bé, que ens estimen tant... és un dir. Parlam de tòpics, estereotips, manies, vincles. De voler i no voler fer-se gran.

Intèrprets: Àfrica Alarcón, Maria de Lluç Balanzat, Bernat Bonet, Aia Farés, Arnau Gamundí, Maria García de Castrillón, Aina García de Castrillón, Constança Janer, Laia Mas, Laia Miró, Marc Muñoz, Aina Palou, Carlos Pascual, Aina Salom, Jan Sebastián, Marc Vich i Gisela Vidal.

Direcció: Núria Fiol Beltran.

Llengua: Castellà // **Durada:** 20 min

Recomanada: 2n i 3r cicle d'educació primària.

Targeta de presentació: Anteriorment l'Escola Mata de Jonc ja ha participat a la Mostra de Teatre Escolar i la seva il·lustració pel teatre els tornen a dur a l'escenari. L'alumnat de 4t i 6è de primària s'han reunit cada dimarts amb moltes ganes, per a crear i compartir aquest muntatge.

Estimades famílies



Sinopsi: Mentre la resta de l'escola balla i canta en una festa, dos joves científics acaben el seu darrer experiment: una màquina del temps. Però els bromistes de la classe no descansen ni a les festes i per culpa seva començaran a viatjar en el temps descontroladament, vivint situacions que no esperaven i que els complicaran molt el retorn a l'època actual.

Intèrprets: Gemma Jaume, Yago Mascaró, Manel Ramis, Joan March, Antón Tenerife, Aina Romero, Carla Palmer, Clara Delgado, Cristina Mas, Miquel Juncosa.

Direcció: Joan Forteza

Llengua: Català // **Durada:** 50 min

Recomanada: ESO i batxillerat.

Targeta de presentació: Teatrèmol va néixer fa més de 15 anys amb la intenció d'acostar el teatre a tots els públics, i amb aquesta idea treballam amb els nins que, moltes vegades, s'aproximen per primer cop al teatre. Mitjançant el joc i la diversió van agafant confiança per a arribar a pujar a un escenari i mostrar la feina realitzada durant tot el curs.

Temps al temps



La millor sopa del món



Sinopsi: La història es desenvolupa en un lloc amagat del bosc, concretament en una petita cabana on la tortuga preparava una bona sopa. Mentre feia la sopa, els altres animals varen aportar l'ajuda que varen poder perquè entre tots poguessin fer la millor sopa del món.

Intèrprets: Tot l'alumnat de 4t A.

Direcció: Sebastià Cirer.

Llengua: Català

Durada: 45 min.

Recomanada: Tots els nivells.

Targeta de presentació: Som el curs de 4t A del Col·legi Sant Pere i ens fa moltes ganes dur a terme la nostra obra perquè és la primera vegada que fem teatre. Cada curs de 4t ha triat representar teatralment un llibre de la nostra biblioteca d'aula així que també, els nostres companys de B i C faran la seva obra!

Sinopsi: Aquest muntatge és un homenatge a la trajectòria d'una companyia de tres actors (Tricycle) que han creat les seves històries emprant primer el teatre gestual i després el textual. Els integrants d'aquest grup han aconseguit aprendre dels mestres fent-se seves les escenes que ara us oferiran. Gaudiu-ne.

Intèrprets: Neus Vidal, Maria Perruca, Magdalena Cot, Laia Jaume, Núria Vich, Maria Ginard, Aina Gayà, Daniel Orrellano, Daniella Ramírez, Neus González i Aina Morey.

Direcció: Pere J. Mascaró.

Llengua: Català // **Durada:** 60 min

Recomanada: ESO.

Targeta de presentació: Aquesta és una activitat extraescolar de llarga tradició al nostre centre. L'objectiu principal que ens mou és mostrar als nostres alumnes el teatre com un art col·lectiu i transmissor de comportaments humans, utilitzant sempre el català com a llengua vehicular.

Gags



Sinopsi: El físic marca la nostra existència actual. Els tòpics i els prototips de bellesa o lletjor poden ser font d'humor, tendresa, llàstima o ràbia, sobretot quan pensam que pertanyen "als altres". Us mostrem un retrat –i mai més ben dit– de l'exterior del cos humà; a l'interior hi haurà les conclusions que en tragueu en acabar l'espectacle.

Intèrprets: Sílvia Coll, Aina Amor, Paula Crespí, Ariadna Pizà, Lluçia Amor, Neus Bonacasa, Amàlia Busquets, Inés Martínez, Isabel Martínez, Anna Genova, Bàrbara Amer i Montserrat Cot.

Direcció: Pere J. Mascaró.

Llengua: Català // **Durada:** 60 min

Recomanada: ESO i batxillerat

Targeta de presentació: Aquesta és una activitat extraescolar de llarga tradició al nostre centre. L'objectiu principal que ens mou és mostrar als nostres alumnes el teatre com un art col·lectiu i transmissor de comportaments humans, utilitzant sempre el català com a llengua vehicular.

La bella



lletjor

Perduts



Sinopsi: Tot va sobre la marxa en el nostre creuer: hi ha animació, espectacles, bones vistes... fins que la capitana del vaixell es perd i acaben tots en una illa deserta que ningú mai ha trepitjat. Ningú? Realment, aquella illa està habitada per qualcú que no volia que el descobrissin. Podran tornar al seu vaixell?

Intèrprets: Héctor de Luis, Lucas de Luis, Júlia Bueno, Carlota Riutort, Toni Munar, Marta Morro, Iago García, Telma Miravete, Abril Guilà, Elena Àlvarez i Vega Melente.

Direcció: Joan Forteza.

Llengua: Castellà // **Durada:** 50 min

Recomanada: Educació primària.

Targeta de presentació: Teatrèmol va néixer fa més de 15 anys amb la intenció d'acostar el teatre a tots els públics, i amb aquesta idea treballam amb els nins que, moltes vegades, s'aproximen per primer cop al teatre. Mitjançant el joc i la diversió van agafant confiança per a arribar a pujar a un escenari i mostrar la feina realitzada durant tot el curs.

Burxa!

Sinopsi: Una banda de noies dirigides per la Kim adopten un estil de vida agressiu i fan la vida impossible a en Jake. Què faran ell i els seus amics per lliurar-se de les burxes?

Intèrprets: Elena Antich, Javier Asensio, Davy Bogdan, Lucas Cano, Óliver De La Cruz, Alba De La Cruz, Lucas García, Pablo Garrido, Aroa González, José Heredia, Carolina Janer, Juan V. Jiménez, Miguel A. Luque, María Marcos, Adriana Núñez, Nuria Parra, Valentina Pastor, Saray Pomares, Álvaro Ponce, César Pons, Adriana Ramírez, Jordi Ruiz, Mar Sánchez, Giacomo Sánchez, Ainhoa Soler, Rodrigo Taberero, Noa

Ubric, Lucía Valle, Marina Vidal i Noelia Vidal

Direcció: Margarida Ponsa.

Llengua: Català // **Durada:** 50 min

Recomanada: De 3r d'educació primària a 1r cicle d'ESO

Targeta de presentació: Fem teatre musical a la classe de música dins del nostre programa educatiu basat en l'aprenentatge col·laboratiu multinivell.





L'illa

Sinopsi: Un dia els habitants de l'illa troben, a la vorera de la platja, una dona arrossegada pels corrents de la mar. Després de moltes discussions, decideixen acollir-la. Però la desconfiança creix sense ajuda, no li fa falta excusa per a escampar-se. I ella, l'estrangera, és diferent a la resta. Una història que ens fa reflexionar sobre el racisme, el menyspreu i les coses que ens són desconegudes.

Intèrprets: Guiomar Caiado, Emma García, Luna Gayà, Iris Gayà, Aina Revelles, Martí Revelles, Aroa Romero, Clara Sancho i Clàudia Vera.

Direcció: Mar Fiol Beltran.

Llengua: Català // **Durada:** 25 min

Recomanada: Tots els públics.

Targeta de presentació: Enguany és el primer any que l'escola 9 espai escènic té l'activitat de teatre. Ha tingut molt bona acollida i esperem que cada any se sumi més gent amb ganes de passar-ho molt bé.

Romina i Julieta



(versió lliure de *Romeo i Julieta* de W. Shakespeare)

Sinopsi: Un institut, dos grups rivals –les Over i les Glitter–, in amor prohibit, les amistats i l'amor adolescent com a punt central per a poder parlar d'amor tòxic, amor lliure, odi, venjança i transició cap a la vida adulta. Aquesta és la interpretació de *Romeo i Julieta* adaptada a la nostra realitat actual.

Intèrprets: Iván Álvarez Piñeiro, Evony Galeano Lerma, Marc García Barceló, Ana Montoya Sánchez, Laura Muñoz García, Aina Oliver Bartolomey, Natalia Oliver Pérez, Marta Rullan García i Guida Salvà i Bennàssar.

Direcció: Mar Fiol Beltran.

Llengua: Català // **Durada:** 35 min

Recomanada: A partir dels 12 anys.

Targeta de presentació: Enguany és el primer any que l'escola 9 Espai Escènic té l'activitat de teatre. Ha tingut molt bona acollida i esperem que cada any se sumi més gent amb ganes de passar-ho molt bé.

Sinopsi: Dues científiques consideren que els contes d'avui en dia són molt avorrits i decideixen descongelar Walt Disney perquè n'escrigui de nous. Però l'escriptor es troba que els temps han canviat molt des de la seva mort i els personatges que escriu se li rebel·len i volen escriure el seu propi conte.

Intèrprets: Andoni Zapata, Lucia Silva, Judith Reus, Álvaro Reinado, Claudia Parets, Nora Ordóñez, Giulia Ledesma, Helen Coila, Júlia Christie i Miquel Catalán,

Direcció: Joan Forteza-

Llengua: Català // **Durada:** 40 min

Recomanada: Educació primària

Targeta de presentació: Ja fa més de 15 anys que es realitza l'activitat de teatre al Col·legi Arcàngel Sant Rafel. Són molts els nins de l'escola que en un moment o altre han volgut acostar-se a l'activitat mitjançant el joc i, plens d'il·lusió i ganes, han tingut la possibilitat de pujar a un escenari per a mostrar tota la feina feta durant el curs.

Contes d'avui





Sinopsi: L'alumnat de teatre del CEIP Es Pil·larí han creat ells mateixos aquestes històries i desitgen que passeu tant de gust com n'han passat ells de crear-les i d'interpretar-les.

Intèrprets: Adrian Mena Saánchez, Bruno Crespi Jimenez, Celeste Vives Orona, Elena Salinas Castell, Francisco Salinas Castell, Angel Salinas Castell, Etna Sandalinas Pi, Siena Sandalinas Pi, Gael Garcia Herrera, Izan Cabello del Rio, Jorge Masaki Pipo Hashimoto, Max Terrades Muñoz, Miquel Capella Oliver, Benizio Sanchez Magallan, Noelia Casella Lisa Bruckner, Laia Alcolecha Fuentes i Sofia Guindo Cenedese

Direcció: José García Fernández

Col·laboració: Alba Escanero Roig

Llengua: Castellà // **Durada** 40'

Recomanada: Per a tots els públics

Targeta de presentació: Aquest grup ha tengut el primer contacte amb el teatre aquest curs. Amb expressió corporal, jocs teatrals i dinàmiques de grup, hem treballat en la creació d'aquestes escenes.

Sinopsi: Els problemes de salut mental són més comuns del que ens pensam. De fet, una de cada quatre persones n'experimentaran algun al llarg de la seva vida. Els efectes són tan reals com un braç trencat, tot i que no hi hagi guix o cabestrell que ho demostrin. *Teràpia* vol donar visibilitat a aquests problemes mitjançant la història de vuit personatges que, des de la comèdia o el drama, ens volen fer reflexionar sobre com la societat de vegades deixa de banda la gent que els pateix.

Intèrprets: Miquel Àngel Ballester, Francisca M. Bibiloni, Marina Carrasco, Sara Díaz, Àlex Escalona, Lydia Fresneda, Laura Silva i Helena Rosselló.

Direcció: Miquel Àngel Homar.

Col·laboracions: Noelia Granado.

Llengua: Català // **Durada:** 60 min

Recomanada: ESO i batxillerat.

Targeta de presentació: Aquest és el sisè any de vida de teatre educatiu a Sant Jordi, gràcies al suport i la col·laboració de la gent, les famílies i els infants d'aquesta barriada de Palma. Seguim un any més amb la il·lusió de pujar a l'escenari per a explicar històries dins la pell de personatges que ens fan viure sentiments, emocions i situacions noves que de vegades són difícils d'explicar si no s'experimenten en primera persona.

Teràpia



Última Hora



Sinopsi: La ficció informativa ens desconstrueix, la irrealitat ens desgoverna, l'irreal meravellós ens vivència.

El mitjà és el missatge.

L'economia i la política són el vestit nou de l'emperador. Es ven fum...

Els adolescents s'enfronten a un objecte del segle passat, el periòdic.

Intèrprets: Violeta Romero, Suyay Barthel, Lucía Cabot, Adrià Flexas, Anabel Morales, Núria Sánchez, Lluís Montenegro, Lucía Cabot, Aina Mondragón, Robert Dolchenko, Paula Baños i Carla Martínez.

Direcció: Xavi Vela.

Llengua: Castellà

Durada: 60 min

Recomanada: Aficionats al teatre, lectors de *l'Última Hora* i el *Diario de Mallorca* que vulguin provar noves experiències.

Targeta de presentació: Duem set anys fent "impro" junts, malgrat la pandèmia seguim.

UNA ISLA SOLITÀRIA,
UN MUERTO,
SEIS SOSPECHOSOS...

CLUEDO

¿QUIÉN ES EL ASESINO/??



Sinopsi: És un musical basat en la novel·la *Mort sota el sol* d'Agatha Christie. Arlena Marshall, una actriu descaradament bella i amb un talent especial per a atraure problemes, esdevindrà el centre de les crítiques. Quan apareix morta, tothom sembla tenir una bona coartada.

Intèrprets: Lorena Camargo, Brian Megías, Sebastián Melis, Míriam Morales, Iris Portillo i Auba Rodríguez.

Direcció: Margarida Ponsa.

Llengua: Castellà // **Durada:** 50 min

Recomanada: ESO

Targeta de presentació: Fem teatre musical a la classe de música dins del nostre programa educatiu basat en l'aprenentatge col·laboratiu multinivell.

Sinopsi: L'alumne d'un institut de secundària, en Toni Jordà, penja un post a Instagram en què denuncia l'agressió física del seu professor d'Educació Física. Aquesta agressió és el motor d'una història que parla de la importància de la pressió del grup en l'adolescència, així com de la repercussió de les xarxes socials en les nostres relacions. *Veritats* és una obra sobre la superficialitat i la buidor a què pot arribar l'espècie humana quan, especialment a Internet, és més important el fet de ser-hi, la presència, que no els continguts que es puguin aportar.

Intèrprets: Antonio Amador, Araceli Capitán, Iona Check, Ismail El Ouardi, Otman El Ouardi, Nicole Espinoza, Daniela Fernández, Juliana González, David Guachamín, Diego Fernando Hernández, Mariela Hidalgo, Aroa López, Juan Fernando Morey, Kristhabel Palma, Lluís Riera, Joel Rodríguez, Yomayra Tigre, Jordan Valverde, Fernando Vargas, Kimberli Vásquez i Yohanna Zerga.

Direcció: Verònica Sáez i Àngela Fontanet.

Col·laboracions: Teatre Principal de Palma.

Llengua: Català

Durada: 60 min.

Recomanada: A partir de 1r d'ESO.

Targeta de presentació: Enguany la nostra primera promoció de secundària s'acomia del seu viatge a l'escola amb una representació que preparam en col·laboració amb el Teatre Principal: *Veritats*, una obra sobre la superficialitat i la buidor que sovint impera a la nostra societat.



Veritats

Amb aquest cel no es va enlloc



Sinopsi: Hi ha un poble que darrerament té el cel gris pel mal temps i els veïnats decideixen pintar-lo. Primer de vermell, però els moixos ho veuen com una teulada i molesten. Després de verd, però les vaques confonen el cel amb un prat i remuguen. I així amb diversos colors. Podrà suportar aquest poble tantes capes de pintura?

Intèrprets: Zibby Almayda, Samuel Álvarez, Yeirolin Aybar, Valentina Cardona, Julia Castro, Itahisa de la Oliva, Safaa El Kachari, Alejandra Fabián, Angelo Fernández, Celine Gurung, Ishe Gussha, Emilie Holec, Desiree Johansson, Rythem Kaur, Yomara Nolasco, Gonzalo Nunang, Lucia Sierra, Paula Varga, Binqing Ye, Thomas Zorrilla.

Direcció: Mireia García.

Col·laboracions: Damià Celià i Guillem Amer.

Llengua: Català // **Durada:** 60 min

Recomanada: Educació infantil i educació primària.

Targeta de presentació: Des de la Xina a Cuba passant pel Nepal, aquest grup de nins i nines amb tanta diversitat cultural ens interpreta per primera vegada una adaptació d'aquest conte infantil. La classe de tercer del CEIP El Terreno no només és la primera vegada que es llença a fer teatre, sinó que a més a més ho farà en català! La diversitat cultural és un tret que ens caracteritza i ens enriqueix; per això, amb l'objectiu de potenciar la llengua catalana intentarem fer-vos passar un bona estona alhora que aprenem i ens divertim.

Sinopsi: Sense regles és la història d'un grup d'adolescents que estudien en un mateix institut: relacions, inquietuds, necessitats, gusts, pors... tot això mesclat amb música i humor.

Intèrprets: Marga Juárez, J. Francisco Merino, Aisha Esteban, Jaime Prats, Lidia Molina, Adonis Figueroa, Guillem Esteve, Oladayo Animashaun, Miquel J. Estelrich, Alba Fernández, Sergio Fernández, Izan Díaz, Juan Manuel Palomares, Cati Vigo, Gabriel Ibáñez, Andreas Lohff i Jokairy Mejía.

Direcció: Pilar Carrasco i Rosario Galera.

Col·laboracions: Aina Moyà, Marga Caldentey, Tomeu Rotger, Almudena Meana, Maica Garriga i Marc Vidal.

Llengua: Castellà

Durada: 60 min

Recomanada: Primària i ESO.

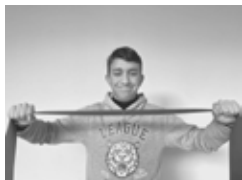
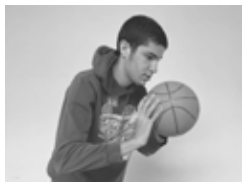
Targeta de presentació: Aquest grup de teatre està format per dues aules de Transició a la Vida Adulta del CEE Mater. El teatre ens motiva i ens ajuda a treballar diferents aspectes com la comunicació, l'atenció, l'expressió corporal, el ritme... El teatre ens fa feliços i a més, enguany hem pogut fer feina sobre molts temes importants que afecten l'adolescència.



Sense



Regles



Sinopsi: L'assetjament escolar és una lacra de la nostra societat i hem de fer tot el possible per a eradicar-la.

Perquè no volem ni una empenta més, ni una broma més, ni una galta da més, ni una mort més. Ni una més.

Intèrprets: Lidia Zhu, Chinonso Ukeje, Ina Pincay, Alicia Mas, Sol Anabel Macri, Maria Gracia, Gabriela Fuertes, Catalina Thomàs Cárdeno, Eva Campomar i Saray Bucuras.

Direcció: Joan Forteza.

Llengua: Català

Durada: 60 min

Recomanada: ESO i batxillerat.

Targeta de presentació: Ja fa més de 15 anys que es realitza l'activitat de teatre al Col·legi Arcàngel Sant Rafel. Són molts els nins de l'escola que en un moment o altre han volgut acostar-se a l'activitat mitjançant el joc i, plens d'il·lusió i ganes, han tingut la possibilitat de pujar a un escenari per a mostrar tota la feina feta durant el curs.

Ni una més





Sinopsi: És un original musical que celebra l'origen del món de l'espectacle i la capacitat de sorpresa que sentim quan els somnis cobren vida. Inspirada en l'ambició i la imaginació de P.T. Barnum, *El Gran Show de Lladó* explica la història d'un visionari que va sorgir del no-res per a crear un espectacle fascinant, que es va convertir en un èxit mundial.

Intèrprets: Daniel Atero, Alberto Atero, Iván Cerdá, Álvaro Guerra, Íker Ibáñez, Claudia Martínez, Carlota Martínez, Izan Monserrat, Arhelys Montiel, Raúl Núñez, Marina Ruiz, Leyre Sánchez, Estrella Sánchez i Joan Vicens.

Direcció: Margarida Ponsa.

Col·laboracions: Carolina Orostivar.

Llengua: Castellà // **Durada:** 70 min

Recomanada: ESO

Targeta de presentació: Fem teatre musical a la classe de música dins del nostre programa educatiu basat en l'aprenentatge col·laboratiu multinivell.

Sinopsi: Molta gent pensa que l'alcohol desinhibeix l'individu, i aquest és l'efecte que sembla produir en dosis minses i al principi de la ingesta, però el que passa després és que, a més, ens limita i dificulta extraordinàriament la realització d'activitats quotidianes. Com major és la ingesta més són les dificultats que es presenten. Idò si és així, pot acabar bé un botellot?

Intèrprets: Irati Garciolo, Fiona Palau, Maria Llinàs, Jana Garcías, Lluç Reus, Núria Rodríguez, Marina Gutiérrez, Marta Caudet, Tomeu Munar, Bruno Vadell, Aina Garcías, Claudia Alemany, Marc Genovard, Núria Ferrà, Aina Morey i Marta Pascual.

Direcció: Joan Forteza.

Llengua: Català // **Durada:** 50 min

Recomanada: ESO i batxillerat

Targeta de presentació: Teatrèmol va néixer fa més de 15 anys amb la intenció d'acostar el teatre a tots els públics, i amb aquesta idea treballam amb els nins que, moltes vegades, s'aproximen per primer cop al teatre. Mitjançant el joc i la diversió van agafant confiança per a arribar a pujar a un escenari i mostrar la feina realitzada durant tot el curs.

Botellot



40 anys de Teatre Educatiu

La Regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Palma, des dels seus inicis l'any 1982 potencia el teatre amb la convicció que és un recurs educatiu de primera categoria que uneix persones amb la necessitat d'expressar, desperta la consciència individual, per arribar a la del grup, afavoreix el procés de creixement ja que es centra en l'individu, en el seu cos, la seva veu, el seu cor i el seu cap, per tal de fer-lo ser i sentir. El teatre treballa també el sentit de la cooperació, d'equip, sense

el qual no es pot recórrer el procés de muntatge d'una obra fins arribar, amb la feina feta, a presentar-la sobre l'escenari. El teatre educatiu ajuda a valorar les diferències i a treure'n partit.

La prova que el teatre educatiu es manté, fins i tot en les circumstàncies més difícils com són les actuals, és que a la Mostra de Teatre 2022 hi ha 35 grups inscrits. Tots recuperam poc a poc els espais, i el teatral és molt necessari, per això el lema de la Mostra 2021 va ser TEATRE,

SERVEI ESSENCIAL, i és de justícia que el de l'edició de 2022 sigui...

40 ANYS DE TEATRE EDUCATIU



Reserves

Les sessions matinals són especials per a grups escolars i s'han de reservar a la **Regidoria d'Educació** (educacio@palma.cat) indicant: data, obra i número d'alumnes per qui es vol fer la reserva. Només podeu considerar que s'ha formalitzada, quan rebeu al correu un FULL DE CONFIRMACIÓ DE RESERVA..

Les sessions de nit són obertes i gratuïtes.
Recolliu la invitació abans d'entrar:



Passeig de Mallorca, 9 · Palma



Plaça de Miquel Maura, 1
(la Calatrava) · Palma



Sant Magí, 91
(Santa Catalina) · Palma