

PASSEJAM PER LA CIUTAT ALTA

PROGRAMA D'ACTIVITATS EDUCATIVES 2024-26

Ajuntament de Palma Palma Educa arquitectives



1. AJUNTAMENT
Plaça de Cort, 1



9. CAN FORMIGUERA
Carrer de la Portella, 11



2. SANTA EULÀLIA
Plaça de Santa Eulàlia, 2



10. POSADA DE LA CARTOIXA
Carrer de la Portella, 12



3. CAN VIVOT
Carrer de Can Savellà, 4



11. CAN ESPANYA-SERRA
Carrer de la Portella, 18



4. CAN CATLAR DEL LLORER
Carrer de Can Savellà, 15



12. CA LA GRAN CRISTIANA
Carrer de la Portella, 5



5. SANT FRANCESC
Plaça de Sant Francesc, 7



13. BANYS ÀRABS
Carrer de Can Serra, 7



6. MONTÍ-SION
Carrer de Montí-Sion, 22



7. SANTA CLARA
Carrer de Can Fonollar, 2

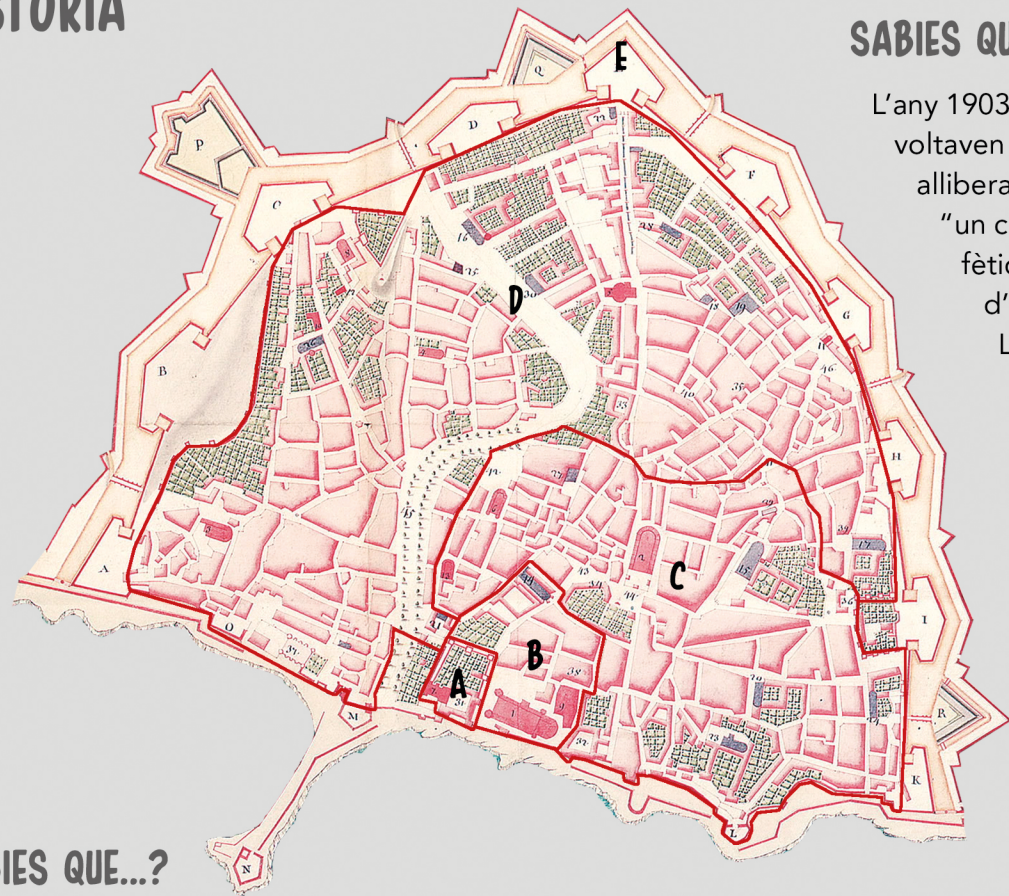


8. LA PORTELLA
Carrer de la Portella



ORIGEN ANY 600 ANY 1929 S. XVI S. XIX S. XX ACTUALITAT
IMPERI ROMÀ ISLAM ÈPOCA MIEVIAL RENAISSAMENT ÈDAT MODERNA ÈDAT CONTEMPORÀRIA

HISTÒRIA

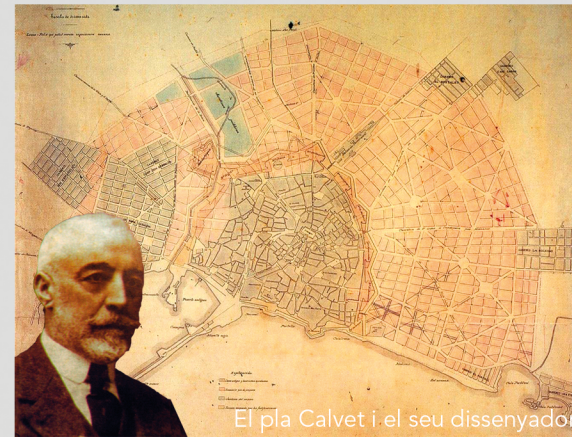


SABIES QUE...?

Des de la seva fundació, l'any 123 a.C., fins el 1903, Palma va tenir fins a cinc recintes emmurallats. Els dos primers (A i B) foren aixecats pels romans, el tercer i el quart, (C i D) pels musulmans i el cinquè (E), per ordre del rei Felip II, que reforçà la murada medieval amb els baluards.

SABIES QUE...?

L'any 1903, s'enderrocaren les murades que envoltaven Palma. La ciutat necessitava créixer i alliberar-se d'allò que alguns anomenaven "un cinturó que ens oprimeix i manté l'aire fètida". Així, es convocà un concurs d'eixample que guanyà Bernat Calvet. L'enginyer dissenyà la nova ciutat segons un sistema de carrers radio-cèntrics, inspirat en els esquemes de París i Viena.



El pla Calvet i el seu dissenyador.



Els carrers del centre històric (A) i de l'eixample (B) són ben diferents. Els primers es conformaren de manera espontània, mentre que els altres venien d'una planificació prèvia. Quines diferències hi trobes?

INFLUÈNCIES

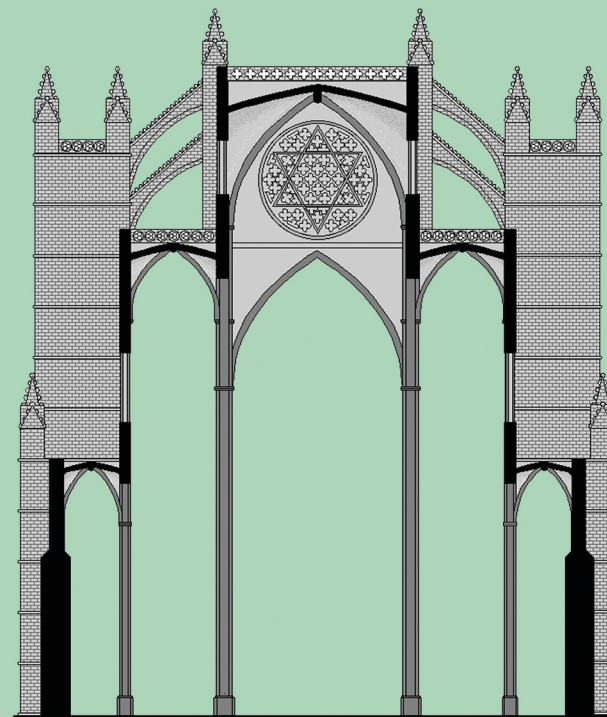


Molts nobles de Palma varen importar els estils que "estaven de moda" a altres països. En són un exemple les finestres renaixentistes d'alguns palaus del centre històric. En podries dibuixar una?



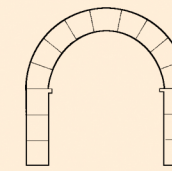
SABIES QUE...?

En el gòtic es modifica el sistema estructural de les esglésies, passant dels murs de càrrega als pilars i arcs. Com que les parets ja no tenen la funció d'aguantar l'edifici, es poden obrir grans finestres a les façanes, aconseguint espais molt més lluminosos i esvelts.

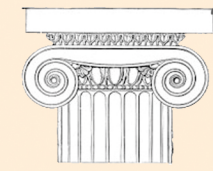


Durant la passejada hem conegut alguns exemples d'edificis gòtics i neogòtics. Podries marcar els elements característics d'aquest estil sobre la secció del costat? Saps a quin monument de la ciutat correspon?

ARQUITECTURA



arc de mig punt



capitell



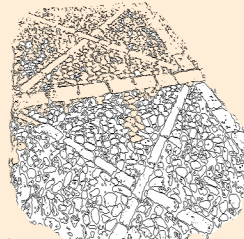
balaustre



escala

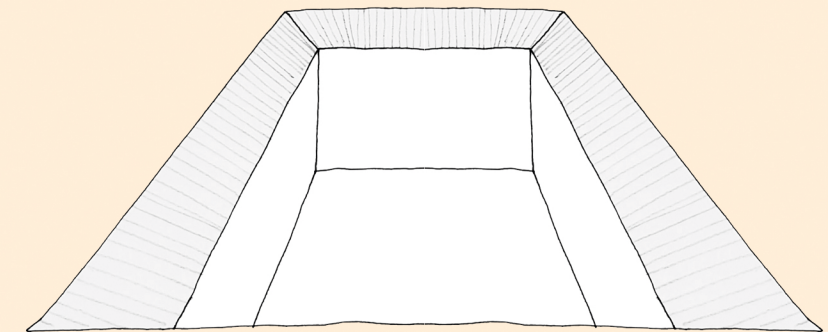


cisterna



enmacat

Aquests són els elements més característics dels patis de Palma. Quins has vist durant la passejada? Situa'ls al dibuix, en el lloc que correspongui.



En la construcció tradicional, s'empraven sobretot els materials que veus a continuació. Els reconeixes? Tots tres són materials petris però, en què es diferencien?



PATRIMONI

SABIES QUE...?

Molts dels edificis del centre històric estan catalogats com a Bé d'Interès Cultural, una figura que obliga a protegir-los i que ajuda a mantenir i valorar el nostre patrimoni.

La ciutat, els elements que la integren i fins i tot les nostres tradicions són part de la nostra història. Per això els hem d'estimar i cuidar com si fossin un trocet de nosaltres mateixos.