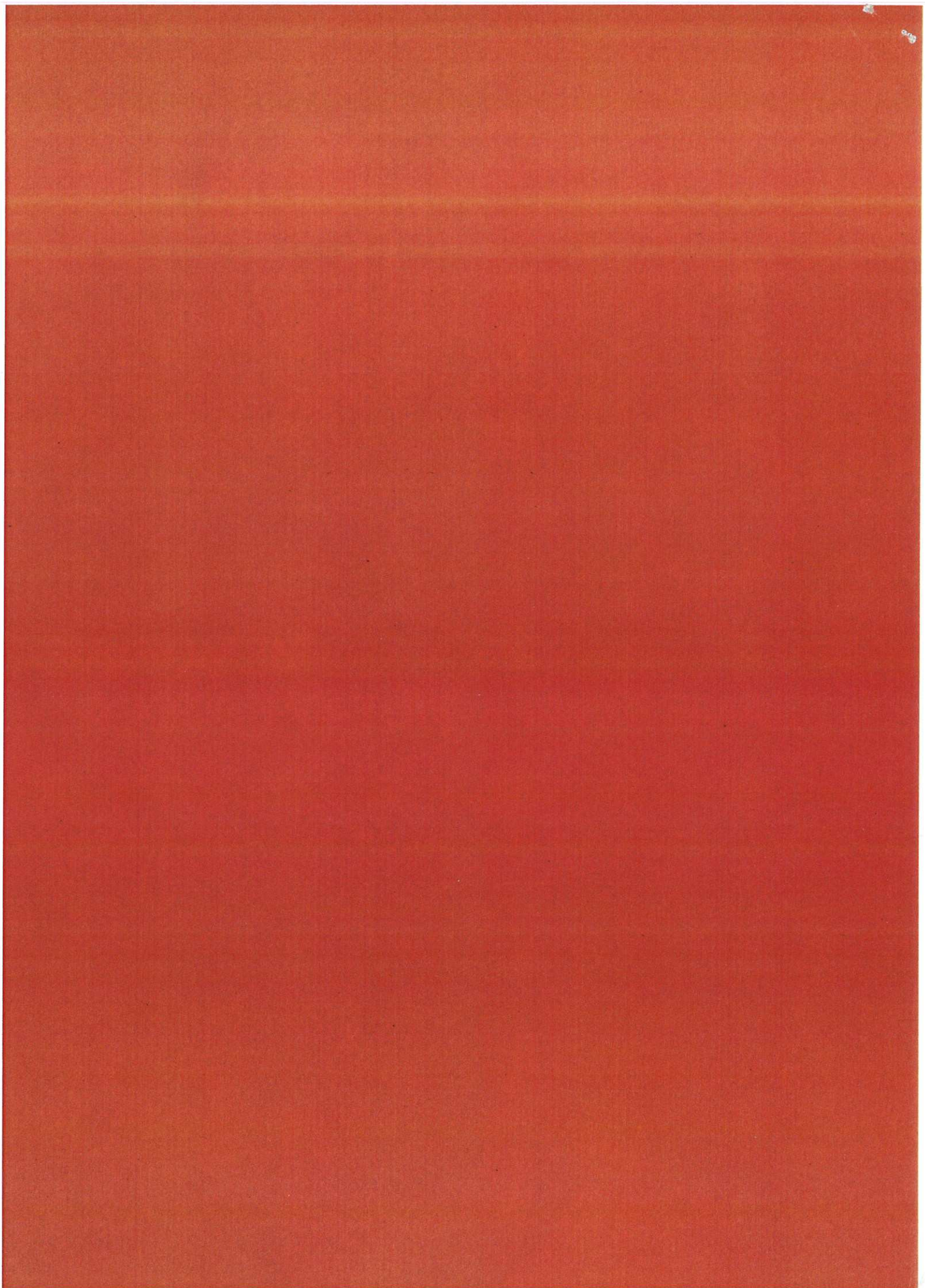




Jane's  
walk  
ciutat escola

# MEMÒRIA JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA

Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat  
Projecte Pilot 2016





# **MEMÒRIA JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA**

**Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat**  
Projecte Pilot 2016

.....

# JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA

Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat

## Índex

|   |    |
|---|----|
| 1. Introducció .....                              | 02 |
| 2. Objectius de Jane's Walk Ciutat Escola .....   | 04 |
| 3. Prova pilot de Jane's Walk Ciutat Escola ..... | 05 |
| 4. A qui va dirigit .....                         | 06 |
| 5. Exposició .....                                | 08 |
| 6. Calendari .....                                | 09 |
| 7. Metodologia .....                              | 10 |
| 8. Descripció del procés                          |    |
| 8.1. CEIP Camilo José Cela .....                  | 17 |
| 8.2. CEIP Marian Aguiló .....                     | 23 |
| 8.3. IES La Ribera .....                          | 29 |
| 9. Dossier de premsa .....                        | 38 |
| 10. Conclusions .....                             | 42 |

---

## 1. Introducció

L'Ajuntament de Palma i l'associació Jane's Walk Palma han posat en marxa el programa **Jane's Walk Ciutat Escola**, un projecte pilot de participació ciutadana amb nins i adolescents de tres centres educatius de Palma per reflexionar sobre la nostra ciutat: el CEIP Marian Aguiló, el CEIP Camilo José Cela i l'IES La Ribera.

Jane's Walk Ciutat Escola neix del festival de rutes urbanes Jane's Walk, que es va fer a Palma per primera vegada el passat mes de maig, en el que ciutadans voluntaris guiaven passejades i compartien històries dels seus barris. En aquest cas se cerca **la veu dels ciutadans més joves de la nostra ciutat, a través d'unes rutes guiades per ells mateixos i dirigides a adults**. L'objectiu principal és el de donar veu als nins i joves i fomentar la participació i l'esperit crític sobre l'urbanisme. Com perceben i viuen ells la seva ciutat? Què els agrada? Què canviarien? Quins espais de la ciutat utilitzen? A quins se senten més còmodes? Què els agradaria millorar del barri de la seva escola?

El programa es basa en una sèrie de cinc sessions de dues hores amb els alumnes, que finalitzen amb una ruta guiada per ells mateixos. A cada classe hi ha una parella educativa, formada per un arquitecte i un educador, que treballen colze a colze amb mestres i professors. A partir d'exercicis de mapeig social i tècniques de participació treballen amb els alumnes sobre el seu barri d'una forma diferent i creativa, i en la que indirectament aprenen conceptes sobre urbanisme, història, mobilitat, creació de comunitats i barri, entre molts d'altres.

Les rutes estan **obertes al públic, són gratuïtes i no cal inscripció prèvia**: només anar al punt de trobada (entrada del centre educatiu) a l'hora que s'indica al programa. Tenen una durada d'una hora aproximadament.

# JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA

Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat

Els temes de les rutes són molt variats i transversals, i tot depèn de la creativitat i de l'entusiasme de professors, mestres, nins i adolescents. Les rutes del projecte pilot Jane's Walk Ciutat Escola 2016 s'han duit a terme la setmana del 28 de novembre a 2 de desembre en horari escolar.

## Programa:

**Dilluns 28 de novembre de 2016**  
a les 9h: MARIAN AGUILÓ (6èA)  
a les 12h: CAMILO JOSÉ CELA (4tA)

**Dimarts 29 de novembre de 2016**  
a les 8h: IES LA RIBERA (3r ESO A i B)  
a les 9h: CAMILO JOSÉ CELA (4tB)

**Dimecres 30 de novembre de 2016**  
a les 9h: MARIAN AGUILÓ (6èB)

**Dijous 1 de desembre de 2016**  
a les 12h: IES LA RIBERA (3r ESO C i D)

**Divendres 2 de desembre de 2016**  
a les 9h: MARIAN AGUILÓ (6èC)



**jane's walk**  
ciutat escola

Rutes guiades per nins i nines per conèixer el seu entorn i dirigides a adults.  
Són gratuïtes i no és necessària inscripció prèvia. Només t'has de presentar al lloc de trobada a l'hora indicada!

Vine a conèixer el teu barri amb els alumnes de ...

| DILLUNS 28 NOV   | DIMARTS 29 NOV  | DIMECRES 30 NOV   | DIJOURS 01 DES   | DIVENDRES 02 DES  |
|--|---|---|--|---|
| <b>6è A</b><br>CEIP MARIAN AGUILÓ<br>Hora: 9.00<br>Lloc: c. Salvador Dalí, 15<br>Entrada CEIP Marian Aguiló  | <b>3r ESO A i B</b><br>IES LA RIBERA<br>Hora: 8.00<br>Lloc: c. del Martinet, 8<br>Entrada IES La Ribera     | <b>6è B</b><br>CEIP MARIAN AGUILÓ<br>Hora: 9.00<br>Lloc: c. Salvador Dalí, 15<br>Entrada CEIP Marian Aguiló |  | <b>6è C</b><br>CEIP MARIAN AGUILÓ<br>Hora: 9.00<br>Lloc: c. Salvador Dalí, 15<br>Entrada CEIP Marian Aguiló |
| <b>4t A</b><br>CEIP CAMILO JOSE CELA<br>Hora: 12.00<br>Lloc: c. del Perú, 2<br>Entrada CEIP Camilo Jose Cela | <b>4t B</b><br>CEIP CAMILO JOSE CELA<br>Hora: 9.00<br>Lloc: c. del Perú, 2<br>Entrada CEIP Camilo Jose Cela |   | <b>3r ESO C i D</b><br>IES LA RIBERA<br>Hora: 12.00<br>Lloc: c. del Martinet, 8<br>Entrada IES La Ribera |   |

\* La durada de les rutes serà entre 60 - 90 min. I si plou... porta paraigües!

facebook.com/janeswalkpalma  
janeswalkpalma@gmail.com  
@janeswalkpalma | #JanesWalkEscoles

**jane's walk**  
Palma

Ajuntament  **de Palma**

Cartell del programa distribuït a premsa i xarxes socials de les rutes guiades pels nins i nines participants del projecte pilot Jane's Walk Ciutat Escola 2016.

---

## 2. Objectius de Jane's Walk Ciutat Escola

Poca gent, adults i joves, coneix com es prenen les decisions urbanístiques, i encara menys com es pot participar i influir en la presa de decisions en els seus barris. L'objectiu principal del Jane's Walk Ciutat Escola és que els nins i adolescents aprenguin a pensar sobre la ciutat i entenguin de quina manera les problemàtiques urbanes afecten al seu dia a dia.

Per un costat, aquesta iniciativa vol animar els participants a prendre un rol actiu en en la reformulació dels llocs urbans i de les nostres ciutats. Els nins i joves tenen molt a dir sobre l'espai públic i la seva utilització, i és important involucrar-los en aquests debats des de l'escola, i escoltar les seves opinions, crítiques i visions. La millora dels espais públics on el jovent pugui trobar-se, jugar, socialitzar, fer esport... podria arribar a canviar dinàmiques socials de barris sencers.

D'altra banda, és important informar el jovent sobre el seu dret a participar en aquest tipus de debats i educar-los en com a través del coneixement de l'arquitectura, l'urbanisme i el disseny es pot crear una massa crítica que marqui un nou model de ciutat pel futur.



Nins i nines del CEIP Camilo José Cela a una de les sessions de preparació de la ruta.



# JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA

Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat

Les conclusions a les que s'arribin no són en cap cas l'objectiu del programa. Des de Jane's Walk Ciutat Escola cercam que els nins i nines arribin a:

- [CONNECTAR] compartint les seves històries sobre els barris amb altra gent.
- [OBSERVAR] fent la seva pròpia valoració de fortaleses i mancances del seu barri.
- [CONSTRUIR] connexions amb els veïnats i comunitats del seu barri.
- [CAMINAR] sortir al carrer i descobrir nous llocs de la seva ciutat.

## 3. Prova pilot de Jane's Walk Ciutat Escola

Jane's Walk Ciutat Escola és un projecte pilot dissenyat per l'associació Jane's Walk Palma que s'inicia la tardor 2016 amb la col·laboració de les regidories d'urbanisme i d'educació de l'Ajuntament de Palma i del Museu Krekovic del Consell de Mallorca. És una oportunitat única de col·laboració entre diferents administracions en un projecte que reuneix diferents objectius per a cada una d'elles:

- Per un costat, la regidoria d'urbanisme inclourà les conclusions del projecte en el marc del procés participatiu de la Revisió del Pla General per així incloure la veu dels més joves en la visió de la Palma que volem.
- D'altra banda, la regidoria d'educació veu l'oportunitat d'incloure el projecte com una més de les activitats previstes en el programa de "Ciutat Amiga de la Infància" promogut per UNICEF i en el que l'Ajuntament està treballant.
- Finalment, el Museu Krekovic vol seguir treballant amb el seu compromís en el districte de Llevant i dur al museu la veu dels infants i les problemàtiques dels barris.

## 4. A qui va dirigit

És un programa dirigit a nins, nines i adolescents. Segons la franja d'edat amb que es treballi, existeix la possibilitat d'adaptar les sessions i el plantejament de les rutes. A Palma hi ha 45 Centres d'Educació Primària i 19 Instituts d'Educació Secundària públics.

Per a aquest projecte pilot, la tria de centres s'ha fet de forma estratègica combinant l'interès per part de la regidoria d'urbanisme de treballar àrees de Palma on s'estiguin plantejant nous projectes de ciutat i la participació activa i la motivació dels centres i professors. Per a l'èxit del projecte és bàsic que les persones implicades entenguin la importància dels objectius plantejats anteriorment.



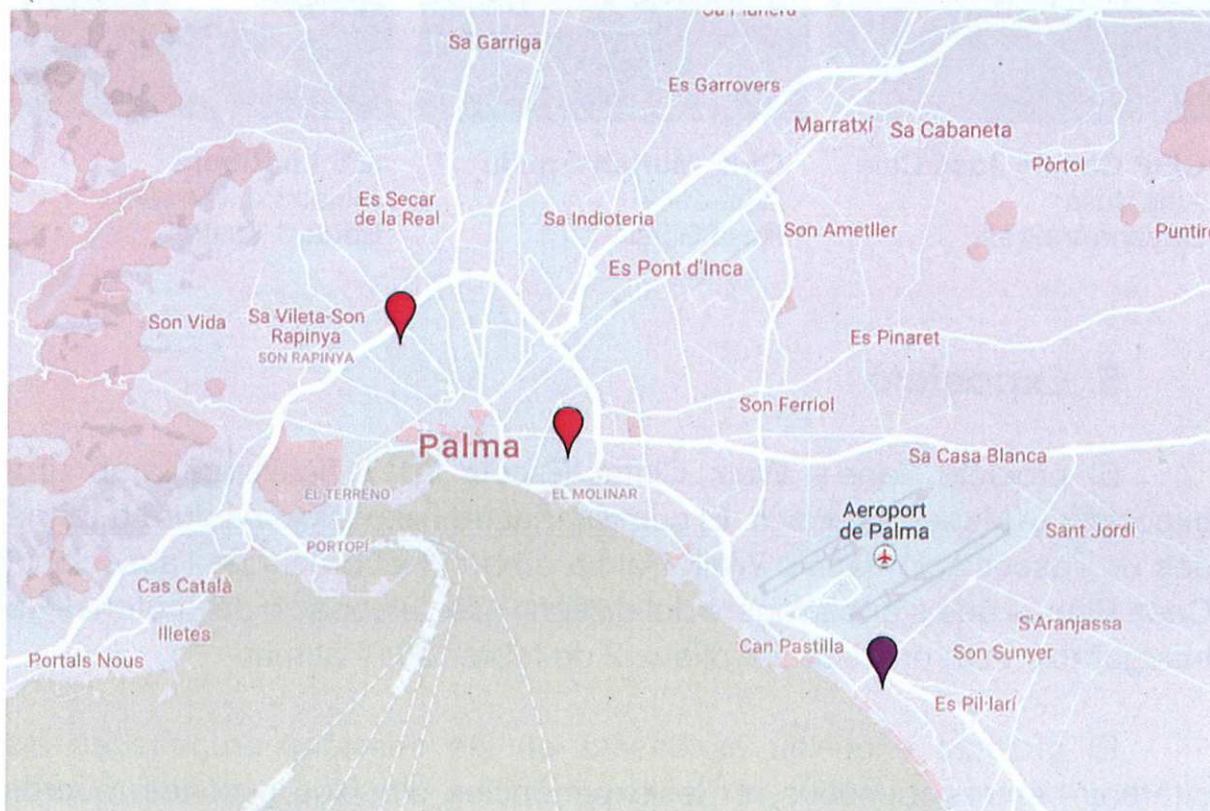
Mapa dels centres d'educació primària i secundària públics de Palma. En vermell les escoles d'educació primària, en lila els instituts.

# JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA

Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat

Han participat un total de 211 nins, nines i adolescents repartits en:

|   |                               |          |
|---|-------------------------------|----------|
| <b>ZONA DEL NOU LLEVANT</b>                         | <b>CEIP Camilo José Cela</b>  |          |
|   | 4t de primària (9 - 10 anys)  | 28 Nins  |
|   | 2 línies - 45 alumnes         | 17 Nines |
| <b>ZONA FALCA VERDA</b>                             | <b>CEIP Marian Aguiló</b>     |          |
|   | 6è de primària (11 - 12 anys) | 40 Nins  |
|   | 3 línies - 75 alumnes         | 35 Nines |
| <b>ZONA PLATJA DE PALMA -<br/>PLA DE SANT JORDI</b> | <b>IES La Ribera</b>          |          |
|   | 3er ESO (14 - 15 anys)        | 42 Nins  |
|   | 4 línies - 91 alumnes         | 49 Nines |



Situació dels centres seleccionats per participar al projecte pilot 2016.

---

El paper dels educadors en les sessions amb els nins i nines és importantíssima. A cada una de les sessions hi haurà dos educadors per grup amb perfils diferenciats, un provinent del l'àmbit de l'educació o la pedagogia, l'altre de l'àmbit de l'arquitectura. D'aquesta manera se cercaran rols diferenciats però complementaris entre els educadors responsables. Els professors seran una peça clau de suport en aquest projecte, ja que són el vincle principal amb els estudiants.

En aquest projecte pilot hem comptat amb uns educadors excepcionals:



**CEIP Camilo José Cela**  
Aina Julià  
Dayana Valdés



**CEIP Marian Aguiló**  
Aina Julià  
Rosa García



**IES La Ribera**  
Alejandro Tamayo  
Eduard Yuste

## 5. Exposició

El projecte Jane's Walk Ciutat Escola 2017 finalitzarà amb una exposició al Museu Krekovic. El comissariat de l'exposició es durà a terme des de l'associació Jane's Walk Palma amb col·laboració de l'associació Casa Planas que s'encarregarà del disseny i de l'elaboació del material. La inauguració està prevista per dijous 2 de febrer 2017 al matí.

El projecte expositiu es basarà en les sessions proposades als diferents centres educatius, i en les experiències, dibuixos, històries, records i desitjos que hagin manifestats els nins i adolescents sobre la ciutat de

# JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA

Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat

Palma. Això inclourà mapejats de la ciutat, fotografies, collages, dibuixos, textos... També es realitzarà un vídeo del projecte amb entrevistes on es comparteixi l'experiència.

## 6. Calendari

El calendari final s'adapta a les necessitats de tots els implicats en el projecte i pot variar una mica depenent de les necessitats de cada centre.

| Setembre 2016  | Octubre 2016  | Novembre -<br>Desembre 2016   | Gener 2017   | Febrer 2017  | Maig 2017  |
|--|---|---|--|--|--|
| Selecció de centres.<br><br>Contacte i exposició del projecte als centres educatius.<br><br>Coordinació dels grups participants. | Planificació del projecte.<br><br>Coordinació dels educadors amb els centres.<br><br>Inici de les sessions amb els centres. | Desenvolupament de les sessions.<br><br>Rutes guiades per nins i nines obertes als pares, regidors de districte, aavv i gent interessada.<br><br>Redacció i presentació de Conclusions. | Presentació dels resultats de les rutes pels nins i nines protagonistes a regidors i batlle en un acte de cloenda organitzat per l'Ajuntament. | Inauguració de l'exposició del projecte al Museu Krekovic. | Repetició de les rutes els dies 5, 6 i 7 de maig durant el festival Jane's Walk Palma. |

---

## 7. Metodologia

A l'inici de curs s'han mantingut reunions amb cada un dels centres educatius, tant amb els directors com amb els professors i mestres implicats, per tal de presentar el projecte, establir un calendari de sessions, i conèixer de primer mà les necessitats dels alumnes i de l'escola

Els nuclis temàtics que es poden abarcar al Jane's Walk Ciutat Escola són molt amplis i diversos, tant com temes hi ha a la ciutat. Existeix la possibilitat d'enllaçar-ho amb contingut que s'hagi tractat a classe durant el curs acadèmic a diferents matèries, des d'expressió oral (ja que s'acabarà amb una ruta guiada pels nins) fins a mobilitat, espais de joc segurs, història, patrimoni.... És un treball transversal, i en equip.

A continuació presentam el programa del Jane's Walk Ciutat Escola, que consta de 5 sessions de 2 hores cadascuna. A partir d'aquesta base, s'han hagut de fer algunes modificacions i/o adaptacions per a adaptar-ho a les edats de cada grup.

### SESSIÓ 1. **CONNECTA {Explica'm una història sobre el barri de la teva escola}**

#### **Introducció i debat sobre urbanisme**

A la primera sessió els educadors introdueixen el pensar sobre la ciutat, l'urbanisme i el medi ambient construït i natural, així com les idees de Jane Jacobs.

Preguntes per la presentació:

Alguna vegada heu sentit xerrar d'urbanisme i planificació de la ciutat?

Què creis que fan els urbanistes?

Quants d'anys creus que té l'edifici en el que vius?

Has participat tú o els teus pares en alguna reunió de l'ajuntament o de la ciutat per xerrar de com volen que sigui la vostra ciutat?

Així es crea una atmosfera de pluja d'idees, on els alumnes estan inquiets i volen participar i xerrar. També es una manera de conèixer les dinàmiques de la classe i els alumnes.

# JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA

Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat

## Què és una ruta Jane's Walk?

Per participar i explicar en què consisteix una passejada de Jane's Walk, es pot demanar si alguna vegada han estat a una ruta per la ciutat, com va ser, si els va agradar, què els va sorprendre, què recorden...

A continuació s'explica en què consisteix el festival Jane's Walk, les seves rutes i les diferents possibilitats que existeixen.



Imatge d'una ruta sobre intervencions urbanes durant el Jane's Walk Palma 2016.

## Mapejat del barri

Es divideix la classe en grups de 4, amb criteris de proximitat, i es fa saber que no són grups definitius per a la ruta. Amb un mapa fotocopiats del barri de l'escola per cada grup, es fan preguntes i es demana que pensin com era la zona fa 25 anys i com és ara.

Se'ls demana que pensin en llocs d'interès: quins llocs els agrada, els fa por, o quins llocs estan orgullosos de passar-hi temps, els que tenen una història per contar o en els que els agradaria veure un canvi. L'objectiu és fer que els alumnes donin importància a les seves pròpies observacions i experiències, i no pensar en una ruta com un tour per llocs que poden agradar a altra gent. Les passejades Jane's Walk són molt personals, i

---

una visió dels barris des del punt de vista dels guies. Els propis alumnes (i guies de les rutes) decideixen el què és important i rellevant.

Es fan preguntes i els grups dibuixen les respostes al mapa amb un color diferent per a cada pregunta:

1. On està la teva escola? On és casa teva? Quina ruta fas per arribar a l'escola?
2. Quins són els llocs importants de trobada a la teva zona? On passes temps lliure, tu o altres? Quins espais són importants per menjar? Quins per passar temps lliure? Quins per resar?
3. Quins són els espais verds importants? Quines són les zones de natura? Quins espais verds utilitzes? Hi ha aigua en aquests espais?
4. Quins són les drecceres interessants que fas?
5. A on no et sents benvingut o segur? Hi ha alguns límits per tu? Quins espais et fan sentir que no es fàcil transitar-los? Hi ha algun lloc on tenguis mals records? On? Per què?
6. Hi ha espais que t'agradaria canviar? Com t'agradaria canviar-los? Què vols afegir a la zona? Què llevaries?
7. Hi ha algun espai històric important a la teva zona?
8. Hi han llocs, espais o botiques interessants que no estan marcades al mapa?



Alumnes dels diferents grups i centres mapejant els seus barris.



9. On et sents més còmode? Hi ha llocs que t'agraden, que penses que són graciosos, o que rius quan passes per allà? Quins espais tens bons memòries?
10. Pots pensar en alguna pregunta important o idea que hagi d'estar a aquest mapa?
- Se'is demana com a tasca que vagin individualment a mirar un edifici, cantonada de carrer, parc o negoci, i anoti en detall tot el que observen allà.

## SESSIÓ 2. EXPLORA {Camina pel barri i tria temes per la ruta}

La segona sessió comença amb la revisió dels llocs seleccionats a la primera sessió. Se'is demana pels llocs que han visitat. Els alumnes ho expliquen, i l'educador o el mestre fa un mapa i indica amb punts els diferents llocs dels que es parla. Llavors dels llocs apuntats s'en seleccionen dos propers al centre educatiu i decidits entre tota la classe, per caminar i reflexionar.

### Sortida d'exploració

Algunes preguntes que es poden fer:

- Quins sons es poden sentir a aquesta zona?
- És el carrer molt transitat? Creus que pot ser que estigui més o menys transitat altres dies o èpoques de l'any?
- Hi han arbres o natura a la zona?
- Per a quin ús són els edificis de l'àrea?
- Pots veure alguna cosa que estigui molt entora?
- Hi ha alguna cosa a la zona que la faci única?
- Què t'agrada del lloc? Què no t'agrada?
- Com et fa sentir l'espai?

També es parla de com fer que una ruta guiada sigui atractiva, i se'is anima a ser creatius a l'hora d'organitzar el recorregut. Per exemple, es pot utilitzar l'espai, convidar a gent a que xerrin, utilitzar materials o distreses, crear interacció, visitar llocs on normalment no s'hi va... Es donen alguns exemples de rutes per inspirar a la classe.

---

### **Decisió de les aturades**

La classe es divideix en 6 sub-grups d'unes quatre persones, i cada grup serà el responsable de moderar i debatre a una aturada del recorregut. Treballen junts fent un llistat de llocs en el que tot el grup estigui d'acord. Es marquen a un mapa. La classe vota després.

El grup decideix junts quines parades es faran, i els educadors s'asseguren de que la ruta és transitable i la distància no massa llarga. Cada grup tria on serà la seva aturada i per què.

S'introdueixen tècniques d'investigació (biblioteques, entrevistes, recerca a internet...) per a ajudar a donar profunditat a les seves presentacions. Es comença a explorar i investigar el seu lloc i treballar en els debats i presentacions públiques.

### **SESSIÓ 3. INVESTIGA {Fes recerca sobre el teu tema i defineix el teu rol}**

L'objectiu principal de la tercera sessió és assegurar-se de que tots els grups tenen tema i lloc/aturada assignada, i almenys alguns punts acordats al final de la sessió per poder tenir material per l'assaig general de la següent sessió.

### **Definició de les aturades**

La classe es divideix en grups petits i cada un anirà al lloc escollit per fer la seva aturada, amb ajuda del professor i dos educadors. Cada persona adulta va amb dos dels sis grups. Amb els grups petits es més fàcil debatre, i també hi ha el factor sorpresa del que han fet els altres.

Els mestres i educadors treballen amb els estudiants a trobar formes creatives d'interactuar amb el públic i els ajuden a fer la seva història realitat. Donen idees d'elements que es poden utilitzar per contar una història, observacions, com poden xerrar amb gent de la zona.... L'èmfasi està en ajudar els alumnes a mirar el seu entorn contruït com a quelcom fet i en constant canvi, quelcom en el que ells poden participar, modificar, debatre, qüestionar. Cada grup ha d'acabar definint el rol que tindrà cada

# JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA

Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat

un dels membres, no tots han de parlar necessàriament. Alguns exemples de rols que es poden assignar serien: el que parla, el que controla que el grup no es separi, els que representen amb mímica o teatre el que el que parla explica, l'especialista en recerca, etc.

L'objectiu per a cada sub-grup és pensar què és pot dir d'aquest lloc que han triat a la ruta.

## SESSIÓ 4. **AMPLIA I MODELA** {Practica i perfecciona la teva ruta}

La quarta sessió és la darrera abans del recorregut guiat. És l'oportunitat per a que els estudiants practiquin què diran i estar segurs de que tot està preparat. És el moment d'inspirar-los per a que fassin una bona feina i puleixin el material per a la presentació. Es fa feina en els sis petits grups, i els educadors ajuden a resoldre problemes que surtin en la ruta proposada.

### **Assaig general**

Si és apropiat, els educadors poden compartir els dilemes que pugui tenir un grup amb la resta de la classe per debatre-ho. Idealment això seria d'ajuda i inspirador per a tots. La passejada de la ruta hauria d'estar més o menys



Alumne del CEIP Marian Aguiló indicant quina direcció prendre per seguir la ruta.

.....

llest a aquest punt, però si no, s'involucrarà a la classe en prendre les decisions finals. Un altre pic, la ruta ha de durar al voltant d'una hora, així que el rol dels educadors i de la classe és editar material, prioritzar i ajustar.

També es prepara la logística per la ruta, com per exemple, fer la ruta accessible per gent amb cadira de rodes, mirar a les aturades no hi hagi massa renou per a que els assistents puguin sentir bé, formes de projectar la veu, etc.

Finalment els grups es tornaran a juntar per algunes paraules de tancament. Si encara no s'ha parlat, es demanarà a la classe a qui voldrien convidar per que els acompanyi a la ruta. Els educadors expressaran el seu entusiasme per la ruta, i donar la màxima motivació que puguin per a la següent sessió, que serà el dia de la ruta. Animaran els estudiants a continuar pensant sobre les seves parades, fer recerca i polir tots junts els decorats o disfresses que necessitin.

## SESSIÓ 5. EL DIA DE LA RUTA JANE'S WALK

La cinquena sessió és la ruta guiada pels nins, nines i/o adolescents pel barri de la seva escola. És el moment d'animar-los per a que agafin un rol d'ambaixadors del barri.

Animar els estudiants guies a que es prenguin seriosament el rol d'ambaixadors, serà la seva ruta i els participants estaran expectants en saber què han de dir. El seu paper com a guies és el d'animar, ensenyar i compartir les seves històries, el seu entusiasme ha de ser contagiós. Els llocs que s'ensenyaran són importants per ells i, com hem après, allà on vivim, treballam i anam a escola tots tenen històries interessants al darrere.

La durada de la ruta és d'una hora aproximadament. El disseny de la ruta és el que s'haurà treballat a les sessions prèvies: caminar, debatre sobre el barri, i a cada parada es tracta algun tema en concret, s'entrevista a algú, es fa una petita representació, etc.

# JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA

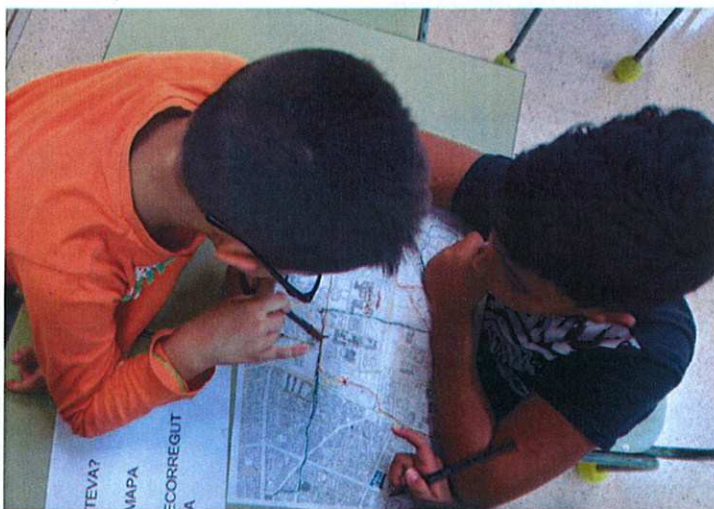
Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat

## 8. Descripció del procés

### CEIP Camilo José Cela

#### A. INTRODUCCIÓ: La relació del centre amb el barri

El CEIP Camilo Jose Cela es troba al districte del Nou Llevant, una zona de Palma que està en el punt de mira de molts projectes d'urbanització d'important envergadura. Per un costat té un teixit urbà i social molt complex amb manca de serveis públics, concentració de comunitats de nouvinguts, qualitat baixa de les edificacions, i d'altra banda hi ha tota una zona pendent de consolidació de gran interès per projectes que requereixin una gran ocupació de sòl. L'escola es troba en el límit, entre el barri residencial i els solars buits pendents de definició.



Alumnes fent exercicis de mapejat i de reconeixement del barri. Es treballa mitjançant preguntes senzilles d'observació.

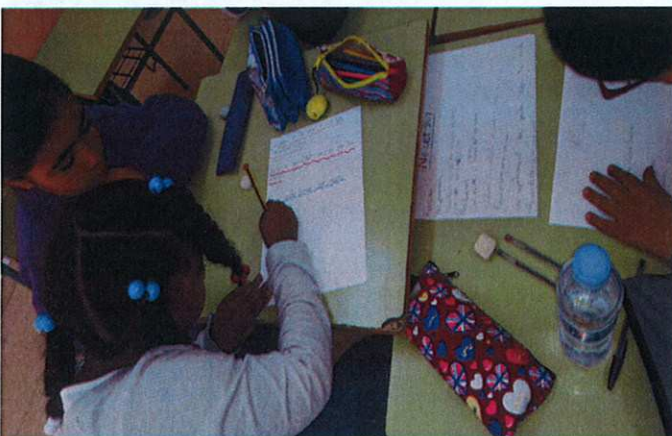
En aquest centre s'ha treballat amb les dues línies de quart de primària. Amb els més petits, el paper dels tutors és imprescindible i la diferència de funcionament entre un grup i altre ve totalment marcada per la implicació i presència dels tutors. En especial, la dificultat amb un dels grups va ser molt gran des del moment en que el tutor es va posar de baixa quatre setmanes i la professora substituïda no controlava els alumnes i va haver d'enganxar el projecte a mitges.

---

Els alumnes del centre reflectien la població del barri, grups molt heterogenis i amb presència d'alumnes amb trastorns d'autisme, TDH, etc, i algunes personalitats que podien dificultar el funcionament equilibrat dels grups en segons quin moment. Una altra de les característiques dels alumnes del centre Camilo Jose Cela era ser els participants més petits del projecte pilot. Per un costat tenien el desavantatge de tenir una gran dificultat a l'hora de llegir els plànols, ortofotos o eines de mapejat i per tant va mancar consistència en l'anàlisi del barri gràficament, que es va poder complementar amb les reflexions en les sortides al barri. D'altra banda tenien l'avantatge de tenir una gran creativitat i innocència que feia més fàcil la creació de continguts en forma teatral, gràfica o fins i tot cantada, i no eren tan racionals a l'hora d'elaborar un discurs.

## **B. LES SESSIONS: Preparant les rutes**

Els alumnes van mostrar un gran interès en el projecte des del principi. El seu entusiasme i ganes de proposar no sempre ajudava a assolir els objectius diaris marcats i es va haver d'anar adaptant els propòsits a l'edat i capacitats del grup. Un dels punts forts dels alumnes dels dos grups d'aquest centre van ser les diferents propostes plàstiques que van anar sorgint, tant des del punt de vista gràfic, com escènic o musical.



Alumnes concentrats dibuixant i escrivint què els agrada i què no els agrada del seu barri.

# JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA

Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat



*Vàrem fer una rotllana, vàrem tancar els ulls i vàrem començar a fer propostes de què imaginàvem que hi podria haver en aquell espai buit. La pluja d'idees va començar "- Un camp de futbol!" va dir un, "- No, aquesta és la meua idea! - Que no, que és la meua!" i així començà una discussió.*

*Així que vàrem fer grups de gent per idees, i allà on pensàvem que només imaginàvem un camp de futbol, vàrem començar a sumar visions i sortí una proposta de camp de futbol amb activitats de tot tipus, entrenadors estrella, pares animant, nins passant-ho bé, tendes al voltant, etc. En definitiva, un espai actiu, amb gent de totes les edats. Molt diferent del que trobam avui dia.*

.....

Va mancar temps per a treballar les propostes i els temes amb més profunditat. La frescor en les reflexions dels més petits i la gran capacitat d'engrescar-se en el projecte es va perdre a l'hora de posar atenció en la "forma" de ruta. De cara a futures edicions, caldria disposar de més temps per atendre tots aspectes i objectius dels grups més joves.

Els més petits van tenir dificultats en l'anàlisi del barri a nivell més conceptual però les sortides van funcionar molt bé. Els exercicis d'observació amb els diferents sentits van iniciar el debat.

Propostes de transformació del barri:

- Oci: camp de futbol, piscina, fira de llibres/atraccions, pista acrobàtica de bicis
- Social: trasters, menjador social, botiga gratuïta
- Comercial: Parc aquàtic, botiga de llepolies i xocolata, videojocs,
- Paisatge: Estàtua, font, pista de minicars, jardí/hort, art al carrer
- Seguretat: Semàfors i pas de peatons, més carrils bici.
- Mobilitat en bicicleta va generar molt debat i idees:
  - . Diferenciar semàfors per bicicletes
  - . Tota la ciutat de Palma comunicada per carril bici
  - . Pista acrobàtica per bicis i patins
  - . Més aparcaments de bicis
  - . Parades de descans amb llocs per menjar i beure
  - . Connexions per arribar als pobles propers en bici. Autopista? Tren? Camins secundaris?
  - . Espais adaptats per fer carreres de bicis



# JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA

Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat

## C. LES RUTES

Les rutes dels grups de quart van ser diferents, encara que algunes de les temàtiques coincidissin. 4tA va dirigir-se cap a la zona urbanitzada a ponent i 4tB cap al parc Krecovic, passant per l'Avinguda de Mèxic i pels blocs residencials amb els baixos enreixats, on proposaven obrir els locals i establir-hi comerços. Les rutes parlaven de la inseguretat al barri, demanaven més vigilància i acabaven la ruta reivindicant més espais per jugar.

Moltes vegades necessitaven escriure el que anaven a dir i llegien a l'hora de la presentació, dificultant l'enteniment de les seves paraules. Ajudava el fet que en moltes de les aturades representaven situacions quotidianas a l'espai públic que els resulten molestes i feien la reflexió de



Alumnes del CEIP Camilo José Cela presentant les seves propostes i reflexions a la ruta final.

---

com es sentien i com actuaven. La creativitat amb la que van enfrontar les rutes va anar encara més enllà, varen fer medalles per identificar-se, cartells i pancartes amb missatges i dibuixos. A assignatures treballades amb el tutors varen dissenyar elements de mobiliari urbà tals com fonts i estàtues, a través de dibuixos i escultures de plastilina. Han preparat cançons i obres de teatre.

Es varen aconseguir fer algunes iniciatives d'interacció amb el públic, les quals tot i ser petites, ha animat als alumnes a prendre's la ruta com quelcom important. La implicació dels alumnes ha estat major quan hi ha hagut públic que quan no n'hi ha hagut.



Nins i nines abans i durant la ruta final explicant als assistents les seves inquietuds.

# JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA

Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat

## CEIP Marian Aguiló

### A. INTRODUCCIÓ: La relació del centre amb el barri

El CEIP Marian Aguiló es troba molt a prop del torrent de La Riera. A banda i banda del torrent grans espais molt amplis i amb un pendent pronunciat estan en estat d'abandó. La proximitat del cementiri i grans equipaments crea un buit urbà que desconnecta els barris residencials adjacents. El futur Pla General de Palma haurà de definir l'ús al que es destinaran aquests espais i la participació amb els alumnes s'ha enfocat en gran part a definir com s'usen aquests espais en l'actualitat i com se'n podria fer un millor ús. A més, el centre en qüestió ja ha reivindicat en el passat l'interès de fer ús d'algun dels solars adjacents per a l'ampliació del seu pati que ha quedat massa petit.

En aquest centre s'ha treballat amb les tres línies de 6è de primària que tenen entre onze i dotze anys. L'experiència amb l'escola ha estat



Els diferents grups del CEIP Marian Aguiló treballant en el mapejat del seu barri.

---

positiva, tant per part del director com dels professors en tot moment amb la flexibilitat i confiança a l'hora de desenvolupar del treball conjunt. Cada un dels grups ha estat internament heterogeni i molt diversos entre ells i els alumnes han demostrat una capacitat crítica i expressiva notable. Els tutors han tengut un pes important en les reflexions dels alumnes i a nivell de la implicació en el projecte.

Els joves amb els que hem treballat tenen una consciència de barri a nivells molt distanciat. La major part dels alumnes viuen a prop de l'escola, en unes promocions d'habitatge que es troben al nord de l'escola que tenen els seus propis espais per jugar i no surten a jugar pel barri. Els que sí coneixen més el barri ressalten de seguida la manca d'espais pensats per gent de la seva edat i la manca de seguretat en els parcs existents. Tots comparteixen històries en primera persona de situacions on s'han trobat en risc.



Alguns dels grups de treball mostrant els seus plànols d'observacions del barri.

# JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA

Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat

## B. LES SESSIONS: Preparant les rutes

Els alumnes s'han anat engrescant en el projecte de manera creixent. Amb aquesta franja d'edat el funcionament ha estat àgil i la implicació va sorgir pràcticament des del principi. En funció del grup la dinàmica de la classe ha anat variant i ha estat més o menys senzill aconseguir un interès cap al projecte. Les experiències han variat amb cada un dels grups i s'ha notat molt el tipus d'implicació dels tutors en la facilitat d'assolir els objectius i en l'elecció de les temàtiques per les rutes. Per exemple: en un grup éren més espontanis i desordenats, en l'altre la tutora era imprescindible per posar ordre, però a la vegada ajudava molt en la motivació dels alumnes, o en l'altre els nins treballen en grup de forma natural i resultava molt fàcil avançar la feina i organitzar-se.



Expedicions a diferents punts del barri per fer exercicis d'observació i avaluació dels espais.

En les primeres sessions, l'objectiu de donar a conèixer el projecte i explicar el per què de muntar la ruta no va ser cap problema. Es van dur a terme dinàmiques de joc en grup sense perdre de vista la comunicació, el consens, la implicació, la valoració de les diferències però va faltar una mica de temps per fer un exercici més complet de com cada individu concebia i representava el seu entorn quotidià. Els debats, les pluges d'idees, les activitats en grup i les posades en comú han estat en tot moment la metodologia de funcionament a les sessions on s'han tractat temes d'interès pels alumnes.

---

De totes les temàtiques de barri que van sorgir a les sessions, només algunes van quedar plasmades a les rutes. D'altres, més riques i dispars, que parlaven de les necessitats i mancances dels joves del barri, es van quedar com a reflexions a les aules. De totes maneres, tot seguit mostrem un recull del que es va treballar a les sessions:

Llocs d'interès del barri:

- Cementiri: com lloc important i desagradable al mateix temps
- Escola: important, agradable i desagradable
- Botigues: diverses opinions
- Parc Riera: àmplia diversitat d'opinions
- La Riera: com a referència espacial
- Parc "del Casal": especialment important per a 6èB
- Palau d'Esports Son Moix, estadi futbol del Mallorca
- Altres equipaments esportius
- Espais de referència a barris veïns: Plaça Madrid, Plaça Barcelona (alguns alumnes tenen xarxes en aquestes places), Camp Redó.
- Hospital psiquiàtric: connotació negativa
- Les aturades d'autobusos: per les/els alumnes que viuen a altres barris
- Blocs de pisos: per als que hi viuen a prop



Els alumnes del 6A comentant com ha funcionat la ruta de prova.

# JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA

Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat

Propostes de transformació del barri:

- Cases pels sense-sostre
- Més camps de futbol
- Afegir/treure vegetació segons l'espai
- Millores al pati (el tutor va insistir en el tema diverses vegades)
- Cotxes elèctrics que es carreguin mentre estan aturats
- Més espais per jugar. Falta seguretat en la utilització dels espais (invidents)
- Fer aparcaments soterrats per alliberar espai en superfície
- Participació creativa dels usuaris fent grafitis guapos



*“Recordau aquell quiosc que hi havia, podríem proposar que el tornessin a obrir!” deia una alumna. Els altres van contestar que sí de seguida, que d’ençà que havia tancat com que els pares no tenien on entretenir-se prenent alguna cosa mentre ells jugaven... ja no els duïen a aquell parc. “Sí, i quan estaven entretinguts no ens miraven tant i ens deixaven més fer la nostra!” deia l’altre.*



---

## C. LES RUTES

Les tres rutes van ser molt complementàries i les temàtiques també. El treball per arribar al disseny de cada una de les rutes va resultar ser molt més interessant a nivell de reflexió que el que en va resultar a les explicacions. Els nervis, la manca de temps de treballar les idees incipients o la manca de costum de parlar en públic van fer que les propostes espontànies que sorgiren a les sessions, quan els nins estaven engrescats dins el projecte, van anar perdent profunditat una vegada col·locades dins el format de “ruta”.

Així i tot, es va aconseguir una participació molt participativa de tots els alumnes a les rutes i molt bona resposta a l'activitat. En les rutes on hi havia més públic es notava una diferència en la motivació, implicació i serietat dels alumnes i també l'intercanvi de preguntes i comentaris al final de cada aturada ajudava a rompre la formalitat de les rutes els joves es sentien més a gust per explicar amb més naturalitat les coses.

Les tres rutes resultants van ser:

**6èA:** Ruta dels patis. Propis, prestats, possibles, somiats

**6èB:** Parc de la Riera: Connexió Escola-Parc, Pista d'Skate, Neteja i Seguretat al parc

**6èC:** Els voltants de l'Escola: Parc del casal, Parc de Son Cotoner, Parc de la Riera. Mobilitat, Vegetació, Actvitats i esports, Recursos.



Els alumnes del 6C encantats de tenir molt públic adult a la ruta que guien i poder compartir les seves observacions del barri.



# JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA

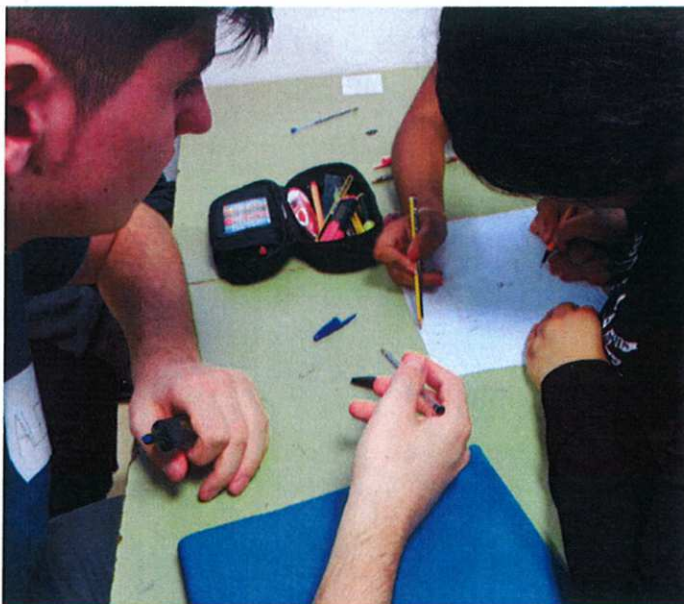
Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat

## IES La Ribera

### A. INTRODUCCIÓ: La relació del centre amb el barri

L'IES La Ribera és un centre situat a Can Pastilla, a la Platja de Palma. Té quatre línies, i hem treballat amb els quatre grups de 3r d'ESO (A, B, C i D). La dinàmica dels centres de secundària és molt diferent als de primària, ja que el fet de tenir classes cada hora i compartimentat per assignatures molt aïllades entre sí, ens ha obligat a concentrar el programa en dues setmanes, i amb uns horaris diferents cada dia. Un dels professors (del grup A i B) ha insistit molt en l'avaluació dels alumnes durant l'activitat, i pensam que ha fet que els adolescents se sentissin més pressionats a l'hora de xerrar o expressar-se lliurement. De fet, les seves conclusions i rutes són les més "pràctiques".

L'alumnat prové de diferents zones del voltant, i la immensa majoria no viu al barri. Només un de cada vint, aproximadament, viu aprop del centre.



Alumnes de l'IES La Ribera posant en comú els llocs del barri dels que volen parlar.

---

## **B. LES SESSIONS: Preparant les rutes**

Les quatre sessions han culminat en quatre rutes diferents, tot i que els inicis han estat molt similars: la percepció del barri, les problemàtiques i els debats coincideixen als quatre grups amb els que hem treballat. A mode d'esquema, podem destacar les idees següents:

- Manca de consciència del barri. L'alumnat no viu allà, i passa molt poc temps a la zona.
- Manca de gent i falta de relacions personals. Els diferents grups han incidit en la poca gent que hi ha als voltants del barri.
- Manca d'espais de relació, més enllà de l'institut i el parc. No hi ha places ni llocs agradables on trobar-se (els parcs estan bruts). Voldrien més places i llocs de trobada.
- Les seves amistats no viuen al barri. A l'hora de socialitzar, queden amb la gent al seu barri o poble, o bé es troben a altres llocs (centre de Palma, centres comercials, cinemes, restaurants de menjar ràpid, etc)
- Falta de consciència sobre el seu propi barri (dificultat per definir a quin barri / districte viuen)
- Mobilitat: la majoria arriben cada matí amb cotxe o autobús. Destaquen que no hi ha carril bici, tot i que no saben si l'utilitzarien si n'hi hagués. També voldrien més passos zebra (consideren que n'hi ha pocs)
- Als voltants de l'IES tan sols hi ha: platja, parc, centre comercial on hi ha el top dance i un Mercadona
- Falta de comerç de barri i de proximitat, tot i que no els preocupa gaire
- No hi ha renou
- Brutor, sobretot durant la temporada turística
- Pocs serveis públics
- Els agradaria uns carrers més bonics, pintats, etc.
- Voldrien més parcs
- Pensen que tot està mal distribuït (xerrant de bars, instal·lacions)

# JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA

Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat

- Gent conflictiva per la zona
- Voldrien més zones WIFI
- Són conscients de la fluctuació poblacional entre l'estiu i l'hivern, per la temporada turística, però no li donen més importància, més enllà de la brutor que se genera. Només estan al barri de 8 a 14, i després la gran majoria se'n van a casa seva.

A les sessions han anat treballant i fent sortides a diferents punts del barri, reflexionant sobre què troben i què millorarien.



*Em va xocar com a la primera sortida que férem pel barri, en Marc em va demanar com es podia fer perquè a primera línia no hi haguessin hotels exclusivament sinó també serveis destinats als ciutadans que vivim allà. "I si els posàssim a segona línia? Acabaria sent tot turístic o podríem conviure tots plegats...?"*

*I mentre s'anava fent totes aquelles preguntes en veu alta, el seu cap semblava no parar de cavil·lar...*

---

### 3erA: La platja i el Parc gran (Bosc de La Ribera)

De camí cap a la platja, el grup ha caminat intencionadament per un carreró que està enmig dels edificis, i han fet una aturada a un bar que estan reformant al mig del passeig. Han sorgit les següents idees:

- Barrera d'hotels
- Posar les cases a davant dels hotels no canviaria res, perquè es vendrien i seguiria sent turístic, i acabaria sent el mateix
- Els comerços són temporals, i no són per a la gent del barri
- Brutor contínua generada pel turisme. Espais on orinen, i fan que la seva ruta a peu canviïn
- Identifiquen llocs on es fumen porros, cigarros, etc, com a desagradables

Al parc, han sorgit les següents idees:

- No hi ha pas de peatons
- Hi ha cacas pel terra
- Hi ha molts de mosquits, tants, que impedeixen mantenir una xerrada i reflexió allà, i els forcen a canviar de lloc
- També es debat sobre el Palma Aquarium (per què està allà, estat de l'edifici, lleva llocs d'aparcament...) i sobre el descampat que està al davant



Presentacions de les reflexions que cada grup ha treballat de la seva aturada.

### 3erB: Parc gran (Bosc de La Ribera), coincidint amb el grup A i el pàrquing del Mercadona.

Coincideixen que el parc gran és un lloc desagradable pels mosquits. Al pàrquing del Mercadona s'han plantejat el tema de les gran superfícies vs el petit comerç. La majoria defensaven el petit comerç, i eren conscients de la seva importància, tot i que quotidianament compraven a les grans

# JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA

Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat

superfícies. Alguns alumnes consideraven el Mercadona com a “espai públic”, ja que tenia més cadires per seure el pàrquing d’allà que no el parc. També, perquè per ells és un lloc de trobada, on la gent queda per xerrar.

**3erC:** Han sortit idees de diferents caires per a les rutes:

Socials: menjadors socials, botigues gratuïts per a persones sense sostre

Comercials: botigues de llepolies i xocolata, venda de jocs i pel·lícules

Oci: camp de futbol amb bar, jocs recreatius, piscina

Paisatge: estàtua amb fonts que es pot unificar amb la piscina

**3erD:** Han definit zones agradables i desagradables:

- Desagradables: l'autopista, una zona d'aiguamolls on hi ha mosquits, un dels dos parcs (que sempre està brut), i el seu institut.
- Agradables o interessants: Palma Aquàrium, les pistes esportives de Ses Fontanelles, el desembocament del torrent, una zona de restaurants, el Bosc de La Ribera, el Mercadona i un Casal de Barri.

Els punts que han triat han estat: Un parc més petit que hi ha devora l'institut i l'aparcament del Palma Aquàrium. Sobre el parc petit, s'ha comentat que tot i ser un espai públic molt gran, mai hi havia ningú, i les possibles raons.



Alumnes de l'IES La Ribera fent l'assaig general de la ruta.

Al pàrquing del Palma Aquàrium, han comentat que no els agradava. Hi havia molts de cotxes, renou... i han xerrat de per què estava situat allà i no a un altre lloc de la ciutat, quins beneficis tenia pel barri si és que n'hi havia cap, com afectava al transit i als veïnats... Sobretot, sortien inconvenients a tenir aquest equipament tan aprop.

També s'ha aprofitat per veure un altre parc, més petit, que cap grup havia marcat als plànols. Consideraven que era més agradable que els altres dos, ja que tenia la platja més aprop, no hi havia cotxes, hi havia més gent... però no els agrada massa perquè està sec i amb poc manteniment.

A la ruta de tornada a l'institut, s'han fixat com era el recorregut, i s'han adonat de que les voreres no tenien més de 50 cm i havien de caminar un darrere l'altre, que la part de darrera dels hotels s'utilitza per fems i instal·lacions i no és agradable per passejar.

### **C. LES RUTES**

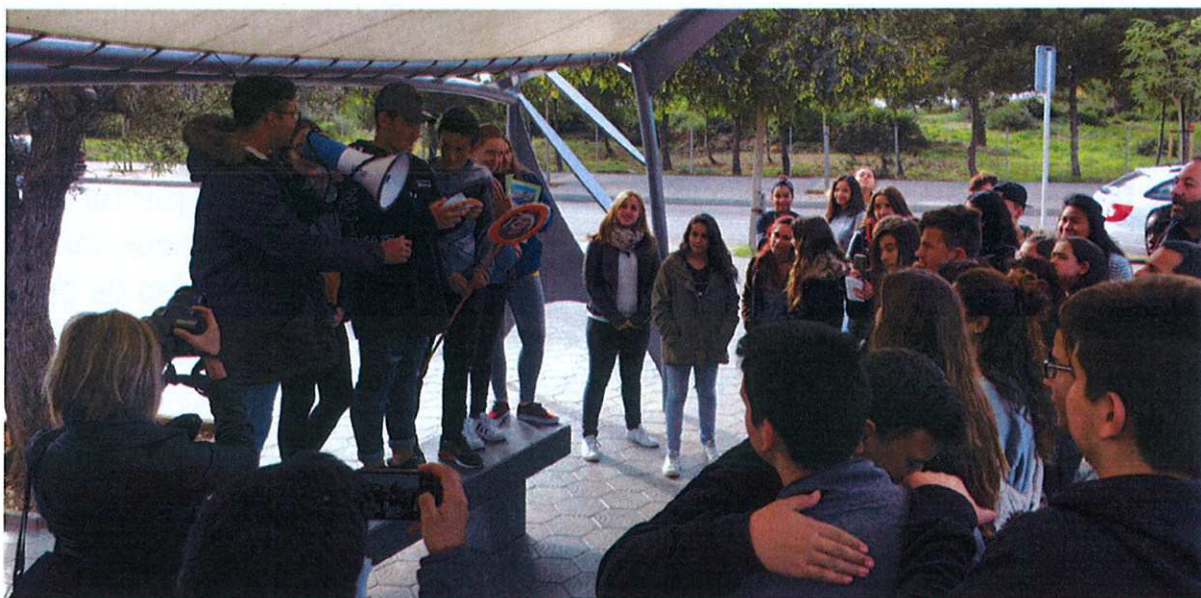
Les dues primeres rutes (A i B) van estar enfocades més a propostes concretes i molt pràctiques. Els educadors ho atribuïen a l'actitud del professor, que avaluava l'activitat dels alumnes, i això els va condicionar.

#### **Grup A: "La Ribera passa a passa"**

Al parc petit, els alumnes van explicar què en pensaven i van proposar idees de millora: netejar, asfaltar els camins i eliminar els mosquits. De camí cap al Palma Aquàrium es va destacar que la voravia era ben estreta. Al Aquàrium van explicar el motiu de la seva construcció i els peixos de la zona amb fotografies i cartolines. La tercera i última parada va ser a l'obra abandonada de Ses Fontanelles, per debatre sobre el centre PalmaSprings i per què no s'havia arribat a fer.

# JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA

Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat



*N'Elva ho va tenir molt clar des del primer moment... Era el moment perfecte per donar veu al que ells volguessin dir als polítics i va aprofitar l'aturada del Palma Aquàrium per demanar que en lloc d'aparcaments com el que tenien al davant fessin espais públics on poder jugar a pilota.*

## **Grup B: “Activitat econòmica i medi ambient a La Ribera”**

Al parc petit, els alumnes van explicar que voldrien més papereres pels cans, més llocs de trobada, un skate park i més fonts. Al centre comercial de La Ribera, van explicar la seva història i xerrar del Top Dance. A la platja, van fer comentaris sobre turisme i pros i contres de les algues. I al parc, van denunciar la contaminació i proposar millores, com posar més bancs i fer-ho més obert al públic

## **Grup C: “Equipaments de barri”**

La intenció principal d'aquesta ruta va ser explicar els equipaments que hi ha actualment al barri i fer propostes d'inversió pública per acabar de dotar-lo, sempre des del punt de vista dels adolescents.

Com peixos dins de l'aigua / Palma Aquàrium: anàlisi de l'equipament, finalitats i, com a inconvenient principal, que eliminava places d'aparcament pels residents.

---

Diversió pública a La Ribera / Aparcament davant Palma Aquàrium: la idea dels alumnes era construir unes pistes esportives públiques a La Ribera. Just darrera aquest aparcament n'hi ha unes, però de privades. Els adolescents creien que els dos usos eren compatibles i enfocats a públics diferents. Van fer especial èmfasi a que l'aparcament no era el millor lloc per fer-les, ja que hi ha arbres i no és gaire ample, però que era important quedar-se amb la idea del projecte. Consideraven que la proximitat d'aturades de bus, pàrquins i l'institut eren motius suficients per a reivindicar-les. Van elaborar uns fullletons explicant el lloc i el projecte, amb cartolines.



Rutes guiades per alumnes de 3er ESO pel barri de Platja de Palma.

Food Walk / Balneari: a la primera línia de platja, on hi ha tots els restaurants, un dels grups volia explicar perquè funcionaven a l'estiu i a la tardor/hivern estaven tancats. Volien destacar el per què el comerç estava dedicat gairebé en exclusiva cap al turista, i no als locals. Van fer entrevistes a alguns amos de restaurants.

Per a més espai / Descampat devora l'Institut: la quarta i última parada va ser al descampat de devora l'IES. Van explicar per què l'institut s'estava quedant petit, la quantitat d'alumnes i la manca d'espais i d'aules. Proposaven l'ampliació de l'institut, amb un nou poliesportiu i una nova ala d'aules i tallers. A la recerca van determinar que el solar era de titularitat pública i suficientment gran com per encabir-hi el projecte, que van dibuixar a una cartolina. També van proposar que les pistes esportives es posesin a aquest espai, i estessin obertes al públic els horabaixes.



# JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA

Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat

## Grup D: "Millorant La Ribera"

La ruta "Millorant La Ribera" té un objectiu clar: propostes per fer un barri millor pels residents, i no només pels turistes.

Laberint ecològic i Chage the Park / Parc de Convivència: proposta de fer un "laberint ecològic", que convertiria el descampat en horts urbans pels veïnats, on poguessin plantar i cultivar el seu propi hort. Els alumnes van fer una proposta de distribució amb uns plànols que mostraren al públic assistent (FOTO). Un altre grup proposava petites intervencions al bosc de La Rivera per tal de millorar el parc: pavimentar, col·locar senyalètica, posar més fonts i papereres per cans...

Per construir no fa falta destruir / descampat devora el Bosc de La Ribera: El següent punt va ser un descampat a l'altre cantó del Bosc, envoltat d'habitatges unifamiliars. El punt escollit era pràcticament desconegut per a tothom. Els alumnes havien fet recerca: allà hi havia unes pistes esportives que dataven dels anys 60. Havien xerrat amb els veïnats per a investigar-ho. La seva proposta va ser netejar l'espai de fems i plantes i adequar-lo pels habitants del barri. Els alumnes van explicar que allà es feien les festes del barri, a una part asfaltada, amb grades i envoltada d'arbres.

Dolç i fresc / Comerç local - Gelateria del Centre Comercial La Ribera: els alumnes van entrevistar l'amo de la gelateria, i van explicar les conclusions: era una franquícia (no producte local), que a l'estiu obria tot el dia, però a l'hivern només als vespres, quan hi ha més moviment als bars i restaurants dels voltants.



Alumnes de l'IES La Ribera fent de guies del seu barri.

---

## 9. Recull de premsa

El projecte pilot Jane's Walk Ciutat Escola ha estat present als mitjans tradicionals de referència, els que tenen més audiència i difusió, tant els dies previs com el dia que començaven les rutes. D'aquesta cobertura, cal destacar la presència tant en premsa escrita com en televisió i ràdio.

### TELEVISIÓ

TVE1 - Informatiu Balear. 28 de novembre



# JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA

## Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat

### PREMSA ESCRITA

Mallorca Zeitung. 24 de novembre

38

LEBEN

Mallorca Zeitung - Nr. 864 - 24. November 2016

#### KINDERMENÜ

## Von Park zu Park eine Seilrutsche

Kinder sind geniale Stadtplaner: Kommende Woche zeigen sie Erwachsenen, wie sie ihr Viertel verändern würden. Das könnte uns gefallen

Von Brigitte Kramer

Wahrscheinlich wären sie zufrieden, wenn sich nur einer ihrer Wünsche erfüllen würde: Die Schüler der sechsten Klasse der Marian-Aguiló-Grundschule in Palma wollen ihren Kiosk wieder zurückhaben. Das Häuschen im Park Son Cotoner ist seit Kurzem geschlossen. „Der Besitzer ist gestorben“, sagt Sergio. „Jetzt haben wir keinen Treffpunkt mehr.“ Und seine Klassenkammeradin Martina ergänzt: „Wo sollen wir jetzt Süßigkeiten kaufen?“

Kindersorgen sind nicht weniger wichtig als Erwachsenensorgen, schon gar nicht in einer Stadt, die sich gerade um die UNFCT-Titel Child Friendly City (CFCF)



■ Hier entsteht gerade eine Stadtführung durch das ideale Viertel, erarbeitet von Elfjährigen der Marian-Aguiló-Grundschule. F. JANE'S WALK SCHOOL EDITION PALMA

bewirbt, den in Spanien bereits 170 Städte und Gemeinden tragen, darunter auch Santanyi.

Joana Bardina, Leiterin der Schulbehörde, und Biel Horrach,

zuständig für Urbanistik, haben das Projekt Jane's Walk School Edition begeistert aufgenommen. Es ist die Kinderversion der Stadtführungen Jane's Walk, die

vergangenen Mai erstmals in Palma veranstaltet wurden. Am öhner zeigen Besuchern dabei ihr Stadtviertel. So entstehen eine kritische Wahrnehmung des öffentlichen Raums, Ideen zur Gestaltung und Nutzung von Straßen und Plätzen und eine Identifizierung mit dem Umfeld.

Das soll nun auch mit Kindern funktionieren. Neun Klassen aus drei Schulen probieren sich mit Architekten und Pädagogen an Bürgerermächtigung. Fünf Doppelstunden müssen reichen, um die Bedürfnisse auszumachen, sie in Gruppenarbeit zu beschreiben und in eine thematische Route einzuzeichnen. In der Woche vom 28. November bis 2. Dezember werden die Schüler zwischen 10

und 14 Jahren dann einem breiten Publikum erklären, was sie verändern würden. Antònia Vilafraanca ist begeistert. Die Klassenlehrerin hat das Pilotprojekt in das Fach „Convèximent del Medi“. Naturkunde, gepackt „Die Kinder lernen, mit Landkarten umzugehen, sie erkunden ihr Viertel und lernen, vor einer Gruppe zu sprechen.“

Die Vorschläge werden auch den Stadtplanern zu Ohren kommen. Palma überarbeitet gerade den Raumordnungsplan, bis Januar 2017 werden noch Anregungen angenommen. Besonders die Stadtviertel Son Cotoner, Platja de Palma und Poligon de Llevant sind verbesserungswürdig. Dort wurden dementsprechend auch drei Schulen ausgesucht, deren Schüler nun Routen erarbeiten.

Das Son Cotoner ist ein recht neues, dicht bebauter Mittelschichtviertel. Wer mit den Schülern auf der digitalen Tafel die Luftaufnahme betrachtet, sieht, wie unharmonisch alles wirkt. Es gibt Parks und brachliegende Flächen, wie das alte Fußballstadion Lluís Sitjar,

die besser verbunden und genutzt werden könnten. Und es gibt viele Hindernisse: Das Viertel liegt eingegrenzt zwischen der Via Cintura, dem Sa-Riera-Bachbett, dem Friedhof und ein paar dicht befahrenen Ausfallstraßen mit großen Kreislern.

Nach längerer Diskussion stellen sich die Kinder als gute Ideengeber heraus: Sie fahren keine Autos, brauchen keine Parkplätze und gehen nicht in Bars. Dafür lieben sie Bewegung, sind am liebsten ohne Eltern unterwegs und treffen sich gern mit anderen. Ihr ideales Viertel ist also autofrei – „höchstens Elektroautos“, sagt Christiana – voller Bäume und Blumen, Tennis- und Fußballplätze und hell beleuchteter, breiter Fuß- und Rad-

wege. Es hat viele Ampeln und Fußgängerbrücken und „nur eine Bar, wo sich die Erwachsenen treffen können“, sagt Martina. „Der Rest der Bürgersteige wäre frei zum Spielen.“

Ach ja, und Son Cotoner hätte eine Seilrutsche, die die Parks miteinander verbindet und so wie das bessere Fortbewegungsmittel ist, finden die Schüler. Wer möchte das nicht? Hoch über den Straßen hin- und hersausen, sich im Grinsen treffen, Süßigkeiten naschen – perfekt.

**Wer braucht schon Bars? Ist es nicht schöner, sich unter Bäumen bei ein paar Süßigkeiten zu unterhalten?**

## WANN MUSS ICH MEIN FAHRZEUG VERSICHERN?

### MUSS ICH MEIN FAHRZEUG VERSICHERN, AUCH WENN ICH ES NICHT NUTZE?

Manche Versicherungen wie private Krankenversicherungen sind nicht obligatorisch, andere wie Feuerversicherungen für Ihr Eigentum sind Pflichtversicherungen. Ihr Fahrzeug muss aber immer versichert sein, auch wenn es nicht genutzt wird und in der Garage steht. Sie müssen mindestens eine gesetzliche Haftpflichtversicherung abschließen, um Schäden bzw. Schadenersatzforderungen Dritter in Verbindung mit Ihrem Fahrzeug zu decken. Gemäß dem geltenden spanischen Recht (Königliches Dekret 9/2004) muss jedes Auto, das in Spanien gehalten wird, versichert sein. Lkw und andere Fahrzeugarten, die weniger als 750 kg wiegen und nicht auf spanischen Straßen gefahren werden können, brauchen nicht versichert zu sein. Das bedeutet auch, dass sie nicht auf Straßen geparkt oder auf einem Privatgrundstück gehalten werden können.

Wenn Sie ein Fahrzeug besitzen, das nicht versichert ist, kann Ihnen ein Bußgeld in Höhe von 601€ bis 3.005€ auferlegt werden und Ihr Fahrzeug kann beschlagnahmt und stillgelegt werden.

**WARUM MUSS ICH MEIN AUTO VERSICHERN, WENN ES IN EINER PRIVATGARAGE STEHT?** Fahrzeuginhaber haben eine Haftpflicht gegenüber ihren Nachbarn und deren Eigentum. Die Haftpflicht erstreckt sich auch auf Autounfälle auf spanischen Straßen. Wenn ein Fahrzeug z. B. in einer gemeinschaftlichen Garage steht und aufgrund eines Kurzschlusses in Brand gerät, haftet der Fahrzeuginhaber Dritten gegenüber für alle daraus entstandenen

Schäden. Ferner hat er ein Bußgeld zu zahlen, dessen Höhe von der Schwere der Situation, des Zeitraums, in dem das Fahrzeug nicht versichert ist, und der Tatsache abhängt, ob der Fahrzeuginhaber wiederholt gegen seine Versicherungspflicht verstoßen hat.

**UNTER WELCHEN UMSTÄNDEN IST DIE VERSICHERUNG NICHT OBLIGATORISCH?** Wenn Ihr Fahrzeug offiziell vorübergehend oder dauerhaft abgemeldet wurde, z. B. weil es verschrottet wurde, dann brauchen Sie keine Versicherung. Wenn Sie ein Fahrzeug besitzen, das nicht genutzt wird, und Sie keine Versicherung zahlen wollen, dann können Sie es vorübergehend abmelden. Ungeachtet dessen müssen Sie Ihr Fahrzeug der TÜV-Prüfung (ITV in Spanien) unterziehen. Wenn der TÜV (ITV in Spanien) bereits abgelaufen ist, müssen Sie Ihren Wagen erst über den TÜV (ITV in Spanien) bringen, dann können Sie das Fahrzeug vorübergehend abmelden.

**WIE KANN ICH BUSSGELDER VERHINDERN?** Am besten stellen Sie sicher, dass Sie jederzeit über einen angemessenen Versicherungsschutz verfügen. Wenn Ihr Fahrzeug die spanischen Vorschriften erfüllt, können Sie entscheiden, wie Sie Ihr Fahrzeug in Zukunft nutzen wollen und ob Sie es abmelden wollen oder nicht. Wenn Sie eine Kfz-Versicherung brauchen, kontaktieren Sie Linea Directa unter der Rufnummer 902 123 482. Hier können Sie schnell und effizient ein Angebot für die gesetzliche Haftpflicht- oder Vollkaskoversicherung erhalten.



Wir hoffen, dass die in diesem Artikel enthaltene Auskunft für Sie interessant ist.

Wenn Sie Linea Directa kontaktieren wollen, rufen Sie uns an: 902 123 482.

Weitere Auskunft bei Linea Directa online unter [www.lineadirecta.com](http://www.lineadirecta.com)

# Una ruta por Palma con ojos de niño

El festival Jane's Walk estrena su edición infantil en la que tres colegios han diseñado paseos críticos por la ciudad

**ATOR F. VALLESPÍR PALMA**  
**■** Mejorar el patio del colegio o la seguridad del barrio. Dos propuestas tan simples y tan útiles para remansar una ciudad más amable fueron ideadas por los alumnos de 6º A del colegio Marian Aguiló y los de 4º A del Camilo José Cela. Estas dos clases guiaron ayer dos rutas por sus barrios—Son Cotoner y Nou Llevant, respectivamente—para explicar la ciudad a los adultos desde su punto de vista.

Los paseos guiados forman parte de la edición infantil del festival Jane's Walk Palma, que quiere incentivar una visión crítica sobre la ciudad para promover un cambio en el urbanismo.

Un pareja formada por una educadora y una arquitecta han trabajado con los alumnos para preparar las visitas. Y ayer llegó el día de enseñarlas al público.

A las nueve de la mañana una quincena de adultos esperaba frente al colegio Marian Aguiló, sobre todo políticos y periodistas. Su ruta se centró en las instalaciones de su escuela y pidieron que estén "en condiciones".

La primera parada fue en el patio de los más pequeños, del que dijeron que "hay un montón de espacio" y "está muy bien". Sin embargo, la cosa cambió en el siguiente punto del recorrido. El patio del alumnado de quinto y sexto de Primaria es muy pequeño "Una fuente de agua está medio rota. No hay sombra por si hace calor ni un porche por si llueve. No hay sitio para todos los 150 niños", denunciaron.

Por ello un día sí y un día no se tumaran las diferentes clases para ir al vecino campo de fútbol Miquel Nadal. Allí no pueden comer, por lo que tienen que merendar antes. Según sus cálculos, pierden 20 minutos de recreo al día. Es decir, 66 horas menor en todo el curso para jugar. Su propuesta es transformar el descampado frente al campo municipal para unirlo al colegio.



Estudiantes de 6º A del CEIP Marian Aguiló enseñan su patio a los asistentes a la ruta guiada. R. RAMON



Los alumnos del Camilo José Cela pidieron ideas para el barrio. A.F.V.



Limpeza o seguridad fueron las peticiones en Nou Llevant. A.F.V.

La visita tuvo unos testigos de excepción. El alcalde de Palma, José Hila, y los regidores de Educación y de Urbanismo, Susanna Moll y Antoni Noguera, asistieron a la ruta y oyeron sus peticiones.

A mediodía tuvo lugar la segunda ruta por el barrio de Nou Llevant, donde los estudiantes del Camilo José Cela pidieron

limpieza, seguridad y mejoras en el paisaje. Una de sus propuestas es colocar casas para pájaros en los árboles. También quieren más papeleras, que los coches circulen más lento y que haya más seguridad para evitar—según dijeron textualmente—las peleas de borrachos. Y se animaron a escenificar una de ellas.

Una de las coordinadoras del proyecto Jane's Walk Ciutat Escola, Natxa Pomar, explicó que el tema de cada ruta lo ha elegido cada clase según sus intereses. Las propuestas de los niños se incluirán en el proceso de revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Palma (PGOU), el documento más importante sobre el

urbanismo de la ciudad. Además del Marian Aguiló y del Camilo José Cela, también ha participado el IES La Ribera de s'Arenal. Las rutas guiadas por niños tendrán lugar hasta el próximo viernes. La asistencia a los paseos es gratuita y los horarios se pueden consultar en la web [www.facebook.com/janeswalkpalma](http://www.facebook.com/janeswalkpalma).

## Felicidades y celebraciones

Y también en [diariodemallorca.es](http://diariodemallorca.es)

Felicite a sus familiares y amigos, gratuitamente, en DIARIO DE MALLORCA o deje constancia de cualquier celebración que le interese enviándonos una foto del evento. Reñere, con letras mayúsculas, este bolletín y remítalo, con la fotografía, a DIARIO DE MALLORCA, C/ Puerto Rico nº 15, 07006 Palma, indicando en el sobre "Para la sección FELICIDADES Y CELEBRACIONES" o al correo electrónico [felicidades@diariodemallorca.es](mailto:felicidades@diariodemallorca.es). Las felicitaciones y fotografías deben recibirse en el periódico al menos con una semana de antelación a la fecha de publicación. Para cualquier consulta puede llamar al teléfono gratuito 902 480 080. El diario no se responsabiliza de los errores en los datos remitidos.

**DATOS IMPRESCINDIBLES PARA SU PUBLICACIÓN**

BOLETÍN REMITIDO POR:

LOCALIDAD:

DIRECCIÓN:  TEL:

FELICIDADES A:

RESIDENTE EN:

POR SU:  CUMPLEAÑOS  ANIVERSARIO  SANTO

OTROS MOTIVOS:

FECHA DE PUBLICACIÓN:

DE PARTE DE:

Indique nombre completo y Nº de móvil

## Nuevo sistema de desinfección de agua en s'Estel y Son Moix

**A. F. V. PALMA**  
**■** El Institut Municipal de l'Esport de Palma (IME) ha destinado 56.400 euros para instalar un nuevo sistema de desinfección del agua de la piscina de s'Estel y de la piscina pequeña de Son Moix. Se trata de un equipo de desinfección con rayos ultravioleta que permitirá reducir el uso de cloro en el agua.

Según explicaron desde el IME, este sistema permitirá ahorrar en productos químicos y en renovación del agua. También esperan que haya menos quejas por olores e irritación al disminuir la presencia de cloro. El equipamiento ya se usaba en otras instalaciones del IME, como por ejemplo en las piscinas de Son Ferritell.

Los trabajos para colocar el sistema de desinfección han durado un mes y han costado 30.000 euros para s'Estel y 26.400 euros para la piscina pequeña de Son Moix.

## Felicidades y celebraciones

**29**  
DE NOVIEMBRE  
DE 2016

HELENA MOLINA DURAN es la vida, por su cumpleaños. De parte de sus padres, hermanas Abigail y Ido. Te queremos felicitar!

# JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA

Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat

## PREMSA DIGITAL

La Vanguardia. 23 de novembre

“Alumnos de Palma ayudarán a redactar el Plan General que elabora Urbanismo”

[http://www.lavanguardia.com/vida/20161123/412105209183/alumnos-de-palma-ayudaran-a-redactar-el-plan-general-que-elabora-urbanismo.html?utm\\_campaign=botones\\_sociales&utm\\_source=twitter&utm\\_medium=social&utm\\_campaign=botones\\_sociales&utm\\_source=whatsapp&utm\\_medium=social](http://www.lavanguardia.com/vida/20161123/412105209183/alumnos-de-palma-ayudaran-a-redactar-el-plan-general-que-elabora-urbanismo.html?utm_campaign=botones_sociales&utm_source=twitter&utm_medium=social&utm_campaign=botones_sociales&utm_source=whatsapp&utm_medium=social)

Ara Balears. 28 de novembre

“Fomentar la participació i l'esperit crític dels infants sobre urbanisme”

[http://www.arabalears.cat/balears/Fomentar-participacio-lesperit-infants-urbanisme\\_0\\_1695430570.html?utm\\_medium=social&utm\\_source=twitter&utm\\_campaign=ara](http://www.arabalears.cat/balears/Fomentar-participacio-lesperit-infants-urbanisme_0_1695430570.html?utm_medium=social&utm_source=twitter&utm_campaign=ara)

## RÀDIO

Al Dia - IB3 Ràdio. 28 novembre

Entrevista

La Gran Vida - IB3 Ràdio. 1 desembre

Entrevista

## BLOGS I ALTRES

PequePáginas. 24 novembre

<http://www.pequepaginas.com/es/noticias/jane-s-walk-ciudad-escuela>

CiudadAumentada. 28 novembre

<http://www.palmaaumentada.com/construir-la-palma-del-futuro-traves-del-punto-vista-los-mas-jovenes/>

---

## 10. Conclusions

L'experiència pilot de Jane's Walk Ciutat Escola ha estat molt positiva, i així ens ho han manifestat els alumnes (que aplaudien quan els educadors entraven a la classe!), els educadors i els professors i directors dels centres educatius. A continuació farem un resum de les conclusions extretes a les sessions, a les rutes, i com a projecte en global.

### SESSIONS

Cada grup és diferent per sí, segons el seu contexte, el tipus d'alumnat, el centre, l'edat... però pensam que el que més influencia de tot és la figura del mestre o professor. Les dinàmiques i les idees dels grups amb un tutor implicat, que donava suport als educadors però no volia influir en els resultats de les rutes, eren els grups que tenien unes dinàmiques més fluïdes i productives. Per altra banda, els grups amb tutors més controladors, o influents, acabaven coartant-se i adaptant-se a les necessitats del mateix tutor. En general, i com adverteix en Francesco Tonucci al seu llibre "La ciutat dels nens", seria important treballar més amb els professors i tutors de cada grup per fer-los entendre el projecte, el seu rol, la importància del no influir, i posar com a condició no centrar-se en millores de l'escola o la infraestructura, sino en el barri i en les necessitats dels nins i adolescents com a ciutadans.

Per tal de facilitar la comunicació i coordinació entre les diferents parts, creim que seria positiu la generació d'un espai de comunicació i feedback setmanal col·lectiu amb els tutors de cada classe, els educadors i els coordinadors del projecte, per tal d'agilitzar la incorporació de modificacions i adaptacions de les idees, aprofitament del temps, i que serveixi com a guia per a les rutes i les dinàmiques. També es podria col·laborar més estretament amb altres entitats o associacions. Per exemple: a l'IES La Ribera estaven molt interessats en la temàtica del petit comerç i les grans superfícies, i varen entrevistar diferents comerciants. Potser es podria convidar algú d'alguna associació a fer una xerrada a classe, o facilitar espais de trobada on els nins puguin entrevistar més en profunditat els comerciants.

# JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA

Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat

Un altre aspecte a tenir en compte és l'adaptació i coordinació del projecte Jane's Walk Ciutat Escola amb els currículums escolars dels diferents grups. Notam que, sobretot amb els més petits, seria molt positiu afegir com a mínim una sessió més, per a poder treballar el format i el contingut de la ruta en profunditat. Si això ho combinéssim amb el currículum dels centres, podria donar lloc a un programa molt més complet per a futures edicions.

La feina i reflexions a fer entre sessió i sessió (observació dels carrers, barri, ciutat...) són molt importants i, de vegades, els alumnes han fet aquestes tasques mirant per la finestra de casa seva. Això és una mostra significativa de quin lloc tenen els nins a la ciutat, i com de restringit està l'espai públic per ells.

Una altra qüestió logística important de les sessions és el temps que es dedica a les sortides i exercicis d'observació. La idea inicial del projecte era dividir les classes en tres o quatre sub-grups, i poder debatre a llocs en concret del barri, per a poder compartir-ho després amb la resta de la classe. Això, amb el personal dels centres, es fa difícil, ja que els professors volen controlar tota la classe en tot moment, molts tenen por i inseguretats a l'hora de sortir al carrer, i fa molt complicada la divisió i debat en petit comitè. La solució proposada era el sortir tota la classe junta, però això endarreraria els grups i dificultava el debat real.

Com a organitzadores del Jane's Walk, pensam que el calendari ha estat massa apretat, i que al posar en marxa el projecte tan ràpid s'han perdut beneficis que es podrien haver fet en una preparació més lenta del projecte.

---

## **SOBRE ELS BARRIS DE LES ESCOLES**

Gràcies a la transversalitat i la llibertat que dóna el projecte Jane's Walk Ciutat Escola, els alumnes han pogut reflexionar sobre el seu barri i el barri de la seva escola d'una forma pràctica i engrescadora. Molts d'ells dibuixaven entusiasmat propostes i idees sobre el barri que voldrien.

En general, als tres centres educatius hem pogut observar una poca consciència del barri, i una manca de relació entre el barri on viuen i el barri de la seva escola. La mobilitat fins a l'escola es fa bàsicament en cotxe, tot i que molts voldrien anar en bus, bicicleta, patinet... En general, voldrien jugar més al carrer, i tenir més espais de trobada i de joc, tant pels adolescents, que cerquen espais per a relacionar-se amb les seves amistats, com pels nins, que voldrien llocs més segurs per anar amb bicicleta, fer skate, etc. Molts també demanen més equipaments esportius aprop del seu centre escolar.

És curiós la consciència que tenen sobre les persones sense sostre, o més desprotegides. Als tres centres han sorgit propostes de fer cases per les persones sense recursos que viuen al carrer, i més menjadors socials gratuïts.

Un altre tema recurrent ha estat el del petit comerç i les grans superfícies. Per una part, els alumnes de l'IES La Ribera han entrevistat a diversos comerciants, tot i que els ha faltat temps per fer-ho amb més profunditat. Per l'altra, els alumnes del Marian Aguiló varen xerrar d'un establiment antic, un estanc, que havia tancat feia poc i que per ells era un punt de trobada important al barri, on veien altres nins i compraven llepolies. Altres idees recurrents són la millora dels carrers, cuidant-los, pintant-los, embellintlos...; l'omnipresència dels cotxes i la falta de passos de peatons; la falta de seguretat a determinades zones; el fer horts urbans i jardins.

Finalment, voldríem destacar que els joves de l'IES La Ribera no han mencionat en cap moment el tema del parc agrari, fet que demostra una poca consciència dels processos de transformació i participació d'aquella zona de Palma. Potser una proposta seria el fer iniciatives per a fomentar el contacte dels joves del barri amb el parc agrari.



# JANE'S WALK CIUTAT ESCOLA

Un projecte per reflexionar sobre la nostra ciutat

## RUTES

Una qüestió pràctica de les rutes seria el revisar els horaris. Pensam que seria positiu fer-les a última hora del matí, o fins i tot alguna a primera hora de l'horabaixa, per a atreure més públic adult. Si el calendari comunicatiu hagués estat més flexible, haguéssim pogut fer més difusió entre pares i mares, famílies, associacions de veïnats i del barri de l'escola, per a que s'impliquessin en el projecte i aportessin el seu punt de vista. A les rutes van assistir adults, regidors i tècnics de l'Ajuntament, la directora d'UNICEF Balears, pares, mares i altres persones interessades en el barri, però creim que modificant els horaris hi hauria més afluència de públic.

Un altre tema a treballar, que és un objectiu molt ambiciós, seria el format de les rutes i les maneres de fomentar el debat a les parades, les preguntes... per a que siguin més obertes. Pensam que el fet de que tots (tant educadors com alumnes i professors) sabessin que les seves conclusions formarien part del Pla General de Palma, de l'Ajuntament, els posava conscient o inconscientment pressió per a fer propostes "útils" i "pràctiques". També caldria treballar l'expressió oral, en públic, i el debat, cosa que es podria fer adaptant al currículum escolar.

Ens falta informació sobre la repercussió que ha tingut el projecte als centres educatius: si ha arribat a altres alumnes, cursos, professors... Observant de forma unitària la incidència del projecte a l'escola com a conjunt, creiem que es podrien generar dinàmiques molt interessants d'intercanvi d'idees i experiències, i seria molt enriquidor tant per l'escola com pel barri.



Jane's  
walk  
ciutat escola

No hi ha cap lògica que puguem imposar a la ciutat; la gent la fa, i és a aquesta gent, no als edificis, que cal adaptar els nostres plans.

- Jane Jacobs